

LES POINTS DU TRIPLE RECHAUFFEUR DONT LES NOMS INDIQUENT UNE ACTION SUR LES LIQUIDES ORGANIQUES.

Par Henning STROM

SAA octobre 2004.

Tous les points du Méridien Triple Réchauffeur sont liés avec l'entraille Fu Triple Réchauffeur et avec le Méridien Shou Shao Yang.

Le Fu Triple Réchauffeur correspond au Tronc Ding Feu d'expression Yang.

Ding symbolise le clou, le support solide, la culmination, le solstice d'été, le contact solide avec le Ciel (l'Unité), la force masculine.

Le clou est le lien ferme entre le Ciel antérieur et le Ciel postérieur (le multiple manifesté).

L'analogie avec le Feu d'expression Yang est triple :

1. TR est Feu-ministre (Xiang Huo) de Ming Men.
2. Ming Men est Feu-souverain (Jun Huo) – la demeure de la vitalité (Jing Shen), la racine de Yuan Qi (Qi originel), la racine des 12 Méridiens, le tronc d'enracinement des Viscères.
3. TR est en relation avec le Feu authentique du Ciel postérieur (le Yuan Qi à Ming Men et à Gua Yuan). Ce Yuan Qi est différencié par TR en Zong Qi (Qi ancestral) au Réchauffeur supérieur, en Ying Qi ou Rong Qi ((Qi nourricier) au Réchauffeur moyen et en Wei Qi (Qi défensif) à Réchauffeur inférieur.

Cependant TR est aussi en relation avec l'élément Eau sous forme de Eau authentique du Ciel postérieur (Jing Qi ou Qi essentiel à Ming Men et à Guan Yuan). Ming Men est à l'origine des deux Reins et est situé entre les deux. Le Feu de Ming Men crée l'Eau des Reins, et le Feu des Reins entoure l'Eau de Ming Men.

Le Méridien du TR appartient à Shao Yang dont la correspondance parmi les 6 Qi est la chaleur feu – élément Feu.

(Shao Yin – chaleur – élément Feu ; Tai Yang – froid – élément Eau ; Tai Yin – humidité élément Terre ; Yang Ming – sécheresse – élément Métal ; Jue Yin – vent – élément Bois.)

Le Méridien du TR Shou Shao Yang correspond à la Branche Hai 21 – 23 heures, élément Eau.

Hai symbolise le repos, le sommeil, la convalescence, le laisser-aller, le cochon, la sexualité. Shou Shao Yang est en affinité avec le système autonome parasympathique qui permet le laisser-aller, la détente et la récupération.

Par l'affinité avec l'élément Eau il y a une relation avec les liquides organiques et l'Eau authentique du Ciel postérieur.

Tous les points du Méridien du TR ont une fonction en analogie avec une synthèse entre le Tronc Ding et la Branche Hai : l'alchimie entre le Feu et l'Eau.

TR 1

Guan Chong

Guan : passage surveillé, poste- frontière.

Chong : Qi pressant, Chong Mai, carrefour.

Carrefour des passages. Pression dans les passages. Ouverture et irrigation des passages.

Point Jing distal (source de la rivière), Yang Jing distal est Métal. C'est un Métal qui tranche, sépare, conduit et tonifie l'Eau. TR 1 ouvre les carrefours des passages, irrigue et conduit les eaux. Il ouvre les passages en haut, au milieu, en bas ; à la tête, à la taille, aux cuisses ; dans le cerveau et dans la poitrine à l'intérieur, dans les quatre membres à l'extérieur.

Il est sur le 4 ième doigt, le doigt sans nom, en rapport avec le Ciel antérieur, le monde non manifesté.

Il est entre MC 9 Zhong Chong et C 9 Shao Chong qui signifient la pression du Qi dans les vaisseaux de MC et C. Il est capable d'ouvrir et d'irriguer ces vaisseaux sanguins.

Il est aussi capable d'ouvrir et d'irriguer Chong Mai, et il différencie le Yuan Qi à Guan Yuan (RM 4) en 3 Qi (Zong, Rong, Wei).

Enfin il ouvre et coordonne les 7 Portes importantes Chong Men qui règlent le passage des aliments dans les voies digestives entre la bouche et l'anus.

MC 9 se réunit à TR 1 pour établir l'équilibre entre le système sympathique et parasympathique. C'est la réunion entre les deux Feu-ministres qui travaillent chacun pour son Feu-souverain (MC travaille pour le Cœur, TR travaille pour Ming Men). Ces deux Feu-ministres doivent coopérer si les désirs du Cœur correspondent au Mandat céleste de Ming Men (qui dicte la destinée de l'homme). Ensemble les deux Feu-ministres équilibrent le centre et l'axe de l'homme (le carrefour).

TR 2

Ye Men Ye : Jin Ye, les liquides organiques.
Men : Porte.

La Porte des liquides organiques.

Point Rong (la rivière coule), Yang Rong est Eau. Ce point ouvre le passage dans les rigoles et petits canaux pour faire couler les liquides organiques. C'est la porte qui fait entrer et sortir Jing Ye (essence et liquides Ye) et Xue Jin (sang et liquides Jin) par rapport au(x) Méridien(s) Yang. Les liquides vont dans les 4 extrémités. TR 2 agit sur les Jin Ye partout pour irriguer, purifier, tiédir ou rafraîchir, humidifier, nourrir, lubrifier. Un nom secondaire Ye Men **Porte de l'aisselle** rappelle que ce point agit aussi sur la transpiration.

TR 3

Zhong Zhu Zhong : centre, au milieu.
Zhu : îlot dans une rivière, banc de sable.

Ilot au milieu de la rivière. Ilot de la zone du milieu (Réchauffeur moyen).

Point Shu (la rivière transporte et se verse), Yang Shu est Bois. L'îlot dans la rivière obstrue l'eau et le renvoie sur le côté, l'écarte du droit chemin. Le point Bois dynamise le flux des liquides et domine l'humidité stagnante (l'humidité a tendance à se localiser au Réchauffeur moyen Rate – Estomac). Le Bois tonifie le Feu qui sèche l'humidité. Le point agit sur l'humidité, les glaires, la stagnation des liquides et du sang, la tendance aux îlots qui diminuent le transport des liquides et du sang (calculs, caillots).

TR 4

Yang Chi Yang : le Yang du Yin-Yang.
Chi : Lac, réserve d'eau.

Lac de Yang. Réserve de liquide pour les structures et fonctions Yang.

C'est une réserve d'un onguent lubrifiant et bienfaisant qui se verse de ce Méridien Yang dans les os du poignet. Un autre nom est Bie Yang **Yang divisé**, car les 3 Yang arrivent ensemble jusqu'à ce point (pour former le lac Yang) puis se séparent.

C'est un point Yuan (source, origine de la rivière), en rapport avec le Qi originel du TR, c'est-à-dire le Qi originel de Ming Men et de Guan Yuan. Ce Qi originel est séparé en Yuan Yang Qi et Yuan Yin Qi, ou en Zong Qi, Rong Qi et Wei Qi. Le point agit sur les liquides qui nourrissent et assouplissent les articulations (comme le poignet) et les structures Yang, et il agit sur les différentes sortes de Qi.

TR 5

Wai Guan Wai : Extérieur, externe.
Guan : Passage surveillé, poste-frontière.

Passages externes.

Point Luo et point de commande de Yang Wei Mai. Yang Wei Mai établit l'unité avec l'ordre du Ciel et agit sur le Yang et le Qi dans les espaces Yang.

Le point est opposé et complémentaire de Nei Guan à MC 6 qui agit sur le Yin et le sang dans les espaces Yin.

Le TR commande à tous les souffles, mais ce point agit surtout sur l'externe et sur le Yang, il libère le Biao de tous les Qi pervers. On utilise comme complémentaire MC 6 pour établir l'équilibre entre système sympathique et parasympathique, entre Yin et Yang, entre interne et externe .

TR 6

Zhi Gou Zhi : Branche, membre.
Gou : Fossé, drainage des eaux sales.

Fossé des membres. Petites ramifications de rigoles.

Il y a une branche secondaire qui va à MC 5 Jian Shi Maître Cœur, comme un fossé creusé dans la terre.

C'est un point Jing proximal (la rivière circule, communique sans obstacle), Yang Jing distal est Feu. Par ce point Feu il y a aussi libre communication entre les deux Feu-ministres. Le point purifie et élimine la chaleur pathologique (glaires, Feu toxique) et désobstrue les voies de l'eau, en particulier les branches fines sur les 4 membres. Il répand une chaleur douce dans tous les extrémités. Il draine l'accumulation de l'eau des

Zhi Yin	dans les poumons et les bronches
Yi Yin	dans les membres
Xuan Yin	dans les espaces intercostaux
Tan Yin	dans l'estomac.

TR 7

Hui Zong Hui : Réunion , réunir.
Zong : Ancêtres.

Les ancêtres réunis. Réunit les ancêtres. Réunit le Qi ancestral.

Point Xi du Méridien TR, c'est l'endroit de réunion du Qi du Méridien directement en rapport avec Ming Men, Zong Qi, Dan Zhong (RM 17) et Zong Jin (muscles des ancêtres, c'est-à-dire les organes sexuels). Le point agit surtout sur le Réchauffeur supérieur et inférieur. Son action sur Zong Jin est liée avec les liquides organiques dans ces « muscles des ancêtres ». Il agit sur l'hérédité et le comportement généalogique.

TR 8

San Yang Luo San : 3
Luo : Méridien secondaire.

Luo des 3 Yang.

Les 3 Méridiens Shou Yang font ensemble un Luo. Il est vrai que TR commande les autres entrailles Fu. Ce point agit sur les problèmes Yang surtout vers le haut du corps par exemple des œdèmes Yang et il équilibre les Fu entre eux.

TR 9

Si Du Si : 4
Du : Canal, fleuve.

4 canaux.

TR est le Fu du canal central, il a la charge d'ouvrir le passage des canaux, le point communique avec la voie de l'eau. Les 4 canaux correspondent à 4 grands fleuves en Chine qui sont en rapport avec 4 mers : du Qi, des moelles, du sang, des eaux et des grains. Le Méridien TR va à Dan Zhong où il joint la mer du Qi (Qi Hai) ; de Dan Zhong il se répand dans le thorax, monte au cerveau où il joint la mer des moelles (Sui Hai) ; il est né à Ming Men, mer du sang (Xue Hai) ; il est en relation avec Zu Shao Yang, s'unit dans Zong Jin, muscles des ancêtres, et communique avec l'estomac, la mer des eaux et des grains (Shui Gu Hai). TR est à considérer comme un seul canal mais qui communique avec 4 mers. Le point est donc précieux pour remplir ou équilibrer les 4 mers Qi, sang, moelles, aliments.

TR10
Tian Jing Tian : le Ciel.
Jing : Puits.

Le puits céleste.

Point He (la rivière s'unit avec la mer), Yang He est Terre. TR est la voie de l'eau, le puits est l'eau qui sort de la terre. Dans le puits est gardée l'eau qui vient du Ciel, le Un créateur. Cette eau vive sert à créer et à transformer le corps terrestre. Point He (l'union avec la mer) de TR correspond au Ciel antérieur qui met en réserve dans le puits une eau vive (les liquides organiques) qui vivifie, nourrit et transforme le corps terrestre. Le point fortifie la relation entre le Ciel antérieur et le Ciel postérieur et améliore la fertilité des liquides organiques.

TR 11
Qing Leng Yuan Qing : Frais, pur.
Leng : Frais.
Yuan : Gouffre d'eau profonde, tourbillon d'eau profonde.

Gouffre tourbillonnant de l'eau pure et fraîche.

TR met en œuvre le Mandat du Ciel antérieur sur le plan manifesté du Ciel postérieur. Il nettoie des saletés héréditaires et libère l'âme du poison du Ciel antérieur. Il régit la différenciation du pur et de l'impur. Ce point purifie l'âme et permet aux liquides organiques en circulant (comme Yuan) de purifier et de rafraîchir le corps.

TR 12
Xiao Luo Xiao : Se répandre, se disperser, dépenser.
Luo : Une rivière dont le nom suggère la joie.

La rivière de la joie se disperse.

Presque tous les noms des points précédents du Méridien du TR sont liés avec de l'eau pour indiquer que dans le Jing Mai cela coule et cela se verse. Ce point indique que la rivière se répand, se disperse, se dépense, se vide. Il s'agit de l'élimination des eaux. Il y a association d'idée entre Luo la rivière de joie qui se dépense et Yin Luo qui signifie vice. Le vice consiste souvent à (se) dépenser, à se disperser ou à se vider, ce qui procure la joie. Comme le point précédent il a la capacité de purifier l'âme et d'éliminer les vices.

Les points suivants ont des noms qui indiquent une action sur des structures plus différenciées comme le bras, l'épaule, la nuque, les orifices l'oreille et l'œil. Evidemment les liquides organiques sont essentiels pour expliquer l'action sur ces structures. En résumé :

- | | |
|-------------------|--|
| TR 13 Nao Hui | Réunion du bras. Agit sur le bras. |
| TR 14 Jian Liao | Creux des os de l'épaule. Agit sur l'épaule, surtout ses os. |
| TR 15 Tian Liao | Creux des os du Ciel. Agit sur la nuque et la tête, surtout les os. |
| TR 16 Tian You | Fenêtre du Ciel. Agit sur la nuque et la tête, débloque le Qi et le sang qui montent aux orifices l'oreille et l'œil. |
| TR 17 Yi Feng | Couvre le vent. Protège l'oreille contre le vent, chasse le vent pervers de l'oreille. |
| TR 18 Qi Mai | Vaisseau de convulsion. Calme les convulsions, diminue la chaleur et la rougeur de l'oreille externe. |
| TR 19 Lu Xi | Information par le crâne. Crâne et respiration. Permet de comprendre et de s'informer par l'ouïe, agit en même temps sur le crâne (cerveau) et sur le thorax (respiration). |
| TR 20 Jiao Sun | Génération de descendants dans la corne. Agit sur la différenciation des sons à l'oreille interne. |
| TR 21 Er Men | Porte de l'oreille. Tri entre sons utiles qui entrent et bruits inutiles qui sortent. |
| TR 22 Er He Liao | Creux de l'os pour entendre l'harmonie des 5 tons.

Permet d'entendre l'harmonie des 5 tons, de les examiner et de les analyser. Soigne en maître la surdité et toutes les maladies de l'oreille. |
| TR 23 Si Zhu Kong | Trou des instruments de musique de cordes et de tuyaux.

Permet d'examiner et de distinguer les 8 sons (timbres). Chasse le vent de l'orbite et de l'œil. |

LES POINTS DU TRIPLE RECHAUFFEUR DONT LES NOMS INDIQUENT UNE ACTION SUR LES LIQUIDES ORGANIQUES.

Tous les points du Méridien Triple Réchauffeur sont liés avec l'entraille Fu Triple Réchauffeur et avec le Méridien Shou Shao Yang.

Le Fu Triple Réchauffeur correspond au Tronc Ding Feu d'expression Yang.

Ding symbolise le clou, le support solide, la culmination, le solstice d'été, le contact solide avec le Ciel (l'Unité), la force masculine.

Le clou est le lien ferme entre le Ciel antérieur et le Ciel postérieur (le multiple manifesté).

L'analogie avec le Feu d'expression Yang est triple :

1. TR est Feu-ministre (Xiang Huo) de Ming Men.
2. Ming Men est Feu-souverain (Jun Huo) – la demeure de la vitalité (Jing Shen), la racine de Yuan Qi (Qi originel), la racine des 12 Méridiens, le tronc d'enracinement des Viscères.
4. TR est en relation avec le Feu authentique du Ciel postérieur (le Yuan Qi à Ming Men et à Gua Yuan). Ce Yuan Qi est différencié par TR en Zong Qi (Qi ancestral) au Réchauffeur supérieur, en Ying Qi ou Rong Qi ((Qi nourricier) au Réchauffeur moyen et en Wei Qi (Qi défensif) à Réchauffeur inférieur.

Cependant TR est aussi en relation avec l'élément Eau sous forme de Eau authentique du Ciel postérieur (Jing Qi ou Qi essentiel à Ming Men et à Guan Yuan). Ming Men est à l'origine des deux Reins et est situé entre les deux. Le Feu de Ming Men crée l'Eau des Reins, et le Feu des Reins entoure l'Eau de Ming Men.

Le Méridien du TR appartient à Shao Yang dont la correspondance parmi les 6 Qi est la chaleur feu – élément Feu.

(Shao Yin – chaleur – élément Feu ; Tai Yang – froid – élément Eau ; Tai Yin – humidité élément Terre ; Yang Ming – sécheresse – élément Métal ; Jue Yin – vent – élément Bois.)

Le Méridien du TR Shou Shao Yang correspond à la Branche Hai 21 – 23 heures, élément Eau.

Hai symbolise le repos, le sommeil, la convalescence, le laisser-aller, le cochon, la sexualité. Shou Shao Yang est en affinité avec le système autonome parasympathique qui permet le laisser-aller, la détente et la récupération.

Par l'affinité avec l'élément Eau il y a une relation avec les liquides organiques et l'Eau authentique du Ciel postérieur.

Tous les points du Méridien du TR ont une fonction en analogie avec une synthèse entre le Tronc Ding et la Branche Hai : l'alchimie entre le Feu et l'Eau.

TR 1

Guan Chong Guan : passage surveillé, poste- frontière.
Chong : Qi pressant, Chong Mai, carrefour.

Carrefour des passages. Pression dans les passages. Ouverture et irrigation des passages.

Point Jing distal (source de la rivière), Yang Jing distal est Métal. C'est un Métal qui tranche, sépare, conduit et tonifie l'Eau. TR 1 ouvre les carrefours des passages, irrigue et conduit les eaux. Il ouvre les passages en haut, au milieu, en bas ; à la tête, à la taille, aux cuisses ; dans le cerveau et dans la poitrine à l'intérieur, dans les quatre membres à l'extérieur.

Il est sur le 4 ième doigt, le doigt sans nom, en rapport avec le Ciel antérieur, le monde non manifesté.

Il est entre MC 9 Zhong Chong et C 9 Shao Chong qui signifient la pression du Qi dans les vaisseaux de MC et C. Il est capable d'ouvrir et d'irriguer ces vaisseaux sanguins.

Il est aussi capable d'ouvrir et d'irriguer Chong Mai , et il différencie le Yuan Qi à Guan Yuan (RM 4) en 3 Qi (Zong, Rong, Wei).

Enfin il ouvre et coordonne les 7 Portes importantes Chong Men qui règlent le passage des aliments dans les voies digestives entre la bouche et l'anus.

MC 9 se réunit à TR 1 pour établir l'équilibre entre le système sympathique et parasympathique. C'est la réunion entre les deux Feu-ministres qui travaillent chacun pour son Feu-souverain (MC travaille pour le Cœur, TR travaille pour Ming Men). Ces deux Feu-ministres doivent coopérer si les désirs du Cœur correspondent au Mandat céleste de Ming Men (qui dicte la destinée de l'homme). Ensemble les deux Feu-ministres équilibrent le centre et l'axe de l'homme (le carrefour).

TR 2

Ye Men Ye : Jin Ye, les liquides organiques.
Men : Porte.

La Porte des liquides organiques.

Point Rong (la rivière coule), Yang Rong est Eau. Ce point ouvre le passage dans les rigoles et petits canaux pour faire couler les liquides organiques. C'est la porte qui fait entrer et sortir Jing Ye (essence et liquides Ye) et Xue Jin (sang et liquides Jin) par rapport au(x) Méridien(s) Yang. Les liquides vont dans les 4 extrémités. TR 2 agit sur les Jin Ye partout pour irriguer, purifier, tiédir ou rafraîchir, humidifier, nourrir, lubrifier. Un nom secondaire Ye Men **Porte de l'aisselle** rappelle que ce point agit aussi sur la transpiration.

TR 3

Zhong Zhu Zhong : centre, au milieu.
Zhu : îlot dans une rivière, banc de sable.

Îlot au milieu de la rivière. Îlot de la zone du milieu (Réchauffeur moyen).

Point Shu (la rivière transporte et se verse), Yang Shu est Bois. L'îlot dans la rivière obstrue l'eau et le renvoie sur le côté, l'écarte du droit chemin. Le point Bois dynamise le flux des liquides et domine l'humidité stagnante (l'humidité a tendance à se localiser au Réchauffeur moyen Rate – Estomac). Le Bois tonifie le Feu qui sèche l'humidité. Le point agit sur l'humidité, les glaires, la stagnation des liquides et du sang, la tendance aux îlots qui diminuent le transport des liquides et du sang (calculs, caillots).

TR 4

Yang Chi Yang : le Yang du Yin-Yang.
Chi : Lac, réserve d'eau.

Lac de Yang. Réserve de liquide pour les structures et fonctions Yang.

C'est une réserve d'un onguent lubrifiant et bienfaisant qui se verse de ce Méridien Yang dans les os du poignet. Un autre nom est Bie Yang **Yang divisé**, car les 3 Yang arrivent ensemble jusqu'à ce point (pour former le lac Yang) puis se séparent.

C'est un point Yuan (source, origine de la rivière), en rapport avec le Qi originel du TR, c'est-à-dire le Qi originel de Ming Men et de Guan Yuan. Ce Qi originel est séparé en Yuan Yang Qi et Yuan Yin Qi, ou en Zong Qi, Rong Qi et Wei Qi. Le point agit sur les liquides qui nourrissent et assouplissent les articulations (comme le poignet) et les structures Yang, et il agit sur les différentes sortes de Qi.

TR 5

Wai Guan Wai : Extérieur, externe.
Guan : Passage surveillé, poste-frontière.

Passages externes.

Point Luo et point de commande de Yang Wei Mai. Yang Wei Mai établit l'unité avec l'ordre du Ciel et agit sur le Yang et le Qi dans les espaces Yang.

Le point est opposé et complémentaire de Nei Guan à MC 6 qui agit sur le Yin et le sang dans les espaces Yin.

Le TR commande à tous les souffles, mais ce point agit surtout sur l'externe et sur le Yang, il libère le Biao de tous les Qi pervers. On utilise comme complémentaire MC 6 pour établir l'équilibre entre système sympathique et parasympathique, entre Yin et Yang, entre interne et externe .

TR 6

Zhi Gou Zhi : Branche, membre.
Gou : Fossé, drainage des eaux sales.

Fossé des membres. Petites ramifications de rigoles.

Il y a une branche secondaire qui va à MC 5 Jian Shi Maître Cœur, comme un fossé creusé dans la terre.

C'est un point Jing proximal (la rivière circule, communique sans obstacle), Yang Jing distal est Feu. Par ce point Feu il y a aussi libre communication entre les deux Feu-ministres. Le point purifie et élimine la chaleur pathologique (glaires, Feu toxique) et désobstrue les voies de l'eau, en particulier les branches fines sur les 4 membres. Il répand une chaleur douce dans tous les extrémités. Il draine l'accumulation de l'eau des

Zhi Yin dans les poumons et les bronches
Yi Yin dans les membres
Xuan Yin dans les espaces intercostaux
Tan Yin dans l'estomac.

TR 7

Hui Zong Hui : Réunion , réunir.
Zong : Ancêtres.

Les ancêtres réunis. Réunit les ancêtres. Réunit le Qi ancestral.

Point Xi du Méridien TR, c'est l'endroit de réunion du Qi du Méridien directement en rapport avec Ming Men, Zong Qi, Dan Zhong (RM 17) et Zong Jin (muscles des ancêtres, c'est-à-dire les organes sexuels). Le point agit surtout sur le Réchauffeur supérieur et inférieur. Son action sur Zong Jin est liée avec les liquides organiques dans ces « muscles des ancêtres ». Il agit sur l'hérédité et le comportement généalogique.

TR 8

San Yang Luo San : 3
Luo : Méridien secondaire.

Luo des 3 Yang.

Les 3 Méridiens Shou Yang font ensemble un Luo. Il est vrai que TR commande les autres entrailles Fu. Ce point agit sur les problèmes Yang surtout vers le haut du corps par exemple des œdèmes Yang et il équilibre les Fu entre eux.

TR 9

Si Du Si : 4
Du : Canal, fleuve.

4 canaux.

TR est le Fu du canal central, il a la charge d'ouvrir le passage des canaux, le point communique avec la voie de l'eau. Les 4 canaux correspondent à 4 grands fleuves en Chine qui sont en rapport avec 4 mers : du Qi, des moelles, du sang, des eaux et des grains. Le Méridien TR va à Dan Zhong où il joint la mer du Qi (Qi Hai) ; de Dan Zhong il se répand dans le thorax, monte au cerveau où il joint la mer des moelles (Sui Hai) ; il est né à Ming Men, mer du sang (Xue Hai) ; il est en relation avec Zu Shao Yang, s'unit dans Zong Jin, muscles des ancêtres, et communique avec l'estomac, la mer des eaux et des grains (Shui Gu Hai). TR est à considérer comme un seul canal mais qui communique avec 4 mers. Le point est donc précieux pour remplir ou équilibrer les 4 mers Qi, sang, moelles, aliments.

TR10

Tian Jing Tian : le Ciel.
 Jing : Puits.

Le puits céleste.

Point He (la rivière s'unit avec la mer), Yang He est Terre. TR est la voie de l'eau, le puits est l'eau qui sort de la terre. Dans le puits est gardée l'eau qui vient du Ciel, le Un créateur. Cette eau vive sert à créer et à transformer le corps terrestre. Point He (l'union avec la mer) de TR correspond au Ciel antérieur qui met en réserve dans le puits une eau vive (les liquides organiques) qui vivifie, nourrit et transforme le corps terrestre. Le point fortifie la relation entre le Ciel antérieur et le Ciel postérieur et améliore la fertilité des liquides organiques.

TR 11

Qing Leng Yuan Qing : Frais, pur.
 Leng : Frais.
 Yuan : Gouffre d'eau profonde, tourbillon d'eau profonde.

Gouffre tourbillonnant de l'eau pure et fraîche.

TR met en œuvre le Mandat du Ciel antérieur sur le plan manifesté du Ciel postérieur. Il nettoie des saletés héréditaires et libère l'âme du poison du Ciel antérieur. Il régit la différenciation du pur et de l'impur. Ce point purifie l'âme et permet aux liquides organiques en circulant (comme Yuan) de purifier et de rafraîchir le corps.

TR 12

Xiao Luo Xiao : Se répandre, se disperser, dépenser.
 Luo : Une rivière dont le nom suggère la joie.

La rivière de la joie se disperse.

Presque tous les noms des points précédents du Méridien du TR sont liés avec de l'eau pour indiquer que dans le Jing Mai cela coule et cela se verse. Ce point indique que la rivière se répand, se disperse, se dépense, se vide. Il s'agit de l'élimination des eaux. Il y a association d'idée entre Luo la rivière de joie qui se dépense et Yin Luo qui signifie vice. Le vice consiste souvent à (se) dépenser, à se disperser ou à se vider, ce qui procure la joie. Comme le point précédent il a la capacité de purifier l'âme et d'éliminer les vices.

Les points suivants ont des noms qui indiquent une action sur des structures plus différenciées comme le bras, l'épaule, la nuque, les orifices l'oreille et l'œil. Evidemment les liquides organiques sont essentiels pour expliquer l'action sur ces structures. En résumé :

TR 13 Nao Hui

Réunion du bras. Agit sur le bras.

- TR 14 Jian Liao **Creux des os de l'épaule.** Agit sur l'épaule, surtout ses os.
- TR 15 Tian Liao **Creux des os du Ciel.** Agit sur la nuque et la tête, surtout les os.
- TR 16 Tian You **Fenêtre du Ciel.** Agit sur la nuque et la tête, débloque le Qi et le sang qui montent aux orifices l'oreille et l'œil.
- TR 17 Yi Feng **Couvre le vent.** Protège l'oreille contre le vent, chasse le vent pervers de l'oreille.
- TR 18 Qi Mai **Vaisseau de convulsion.** Calme les convulsions, diminue la chaleur et la rougeur de l'oreille externe.
- TR 19 Lu Xi **Information par le crâne. Crâne et respiration.** Permet de comprendre et de s'informer par l'ouïe, agit en même temps sur le crâne (cerveau) et sur le thorax (respiration).
- TR 20 Jiao Sun **Génération de descendants dans la corne.** Agit sur la différenciation des sons à l'oreille interne.
- TR 21 Er Men **Porte de l'oreille.** Tri entre sons utiles qui entrent et bruits inutiles qui sortent.
- TR 22 Er He Liao **Creux de l'os pour entendre l'harmonie des 5 tons.**
Permet d'entendre l'harmonie des 5 tons, de les examiner et de les analyser. Soigne en maître la surdité et toutes les maladies de l'oreille.
- TR 23 Si Zhu Kong **Trou des instruments de musique de cordes et de tuyaux.**
Permet d'examiner et de distinguer les 8 sons (timbres). Chasse le vent de l'orbite et de l'œil.