

La mise en pratique de *wu wei* en acupuncture comme médecine générale

Congrès FAFORMEC 2017

par Henning STROM et Pascal CLEMENT

ASOFORMEC

Selon le *Daodejing* pour agir sur le monde il faut pratiquer *wu wei* au lieu de *wei*

EXPLICATION de *you*, *wu*, *wei*, *wu wei*

Le monde *you* est le monde sensible du désir

You 有 est une main qui saisit la chair, idée de ce qui est palpable et charnel ou physique

Le monde *wu* est le monde non-sensible

Wu 無 est négation, non, ne pas, idée de ce qui est impalpable et spirituel

Agir par *wei* c'est agir directement sur *you* ou par *you*

Agir par *wu wei* c'est agir sur *wu* ou par *wu*

La méthode *wei* est liée à la pensée analytique, qui privilégie la matière *you*, qui croit à la relation de cause à effet, à l'intervention directe de l'homme sur les choses et les événements dans un but précis pour résoudre les problèmes.

La méthode *wei* conduit à une attitude *yang* poussant à l'intervention qui est souvent décrite comme un combat *yang* avec des armes et de la force contre un ennemi.

Lao Zi considère que cette intervention *wei* **doit être évitée sauf si on ne peut pas faire autrement**. Par la méthode *wei* on produit des réactions en chaîne, ce qui est imprévisible, inefficace et dangereux. De plus la physique quantique nous a prouvé qu'il n'y a pas de relation de cause à effet entre les particules

Lao Zi préfère **la pensée analogique qui privilégie *wu* et le global**, il pratique *wu wei* qui consiste à chercher l'harmonie avec les différents micro-macrocosmes et avec le *Dao*. Ainsi il imite le *Dao* qui agit éternellement par *wu wei*, alors il n'y a rien qui ne peut pas être gouverné ou soigné. Cela conduit à une attitude *yin* où on évite l'intervention *wei* quand il y a un risque de déséquilibrer l'harmonie dans la nature et avec le *Dao*.

Pour soigner par acupuncture en médecine générale il faut équilibrer le général, le global, c'est une raison de plus de mettre en pratique *wu wei*.

La physique quantique a prouvé que toutes les particules sont toujours liées par un lien invisible, une Unité Suprême.

Le petit monde merveilleux des points d'acupuncture est un exemple d'un microcosme où, en cas de bonne santé, l'harmonie règne entre les différents points et avec le *Dao*.

Si cette harmonie est rompue c'est à l'acupuncteur d'utiliser des méthodes *wu wei* susceptibles d'instaurer un nouvel équilibre global.

Dans cet exposé nous voulons proposer 3 différentes méthodes de *wu wei* pour instaurer l'harmonie générale.

Une méthode assez globale donnée par J. A. Lavier permet de traiter 4 syndromes réactionnels généraux *Feng* hyperréactif, *Jue* dystonique, *Bi* hyporéactif et *Wei* anergique en utilisant les points antiques en analogie avec les cinq éléments.

Feng (yang) bourrasque, exprime l'élément **Eau qui envahit le Feu**

Jue (yang) spasmes, exprime le **Métal qui envahit le Bois**

Bi (yin) hypo fonction, exprime le **Métal qui envahit la Terre**

Wei (yin) paralysie, exprime l'**Eau qui envahit le Métal.**

En oligothérapie Manganèse est indiqué dans *Feng*, Manganèse-Cobalt dans *Jue*, Manganèse- Cuivre dans *Bi* et Cuivre-Or-Argent dans *Wei*

Pour traiter **Feng général** on disperse RE10, CO8 et MC8, puis on met un cône d'armoise sur CO8 et MC8

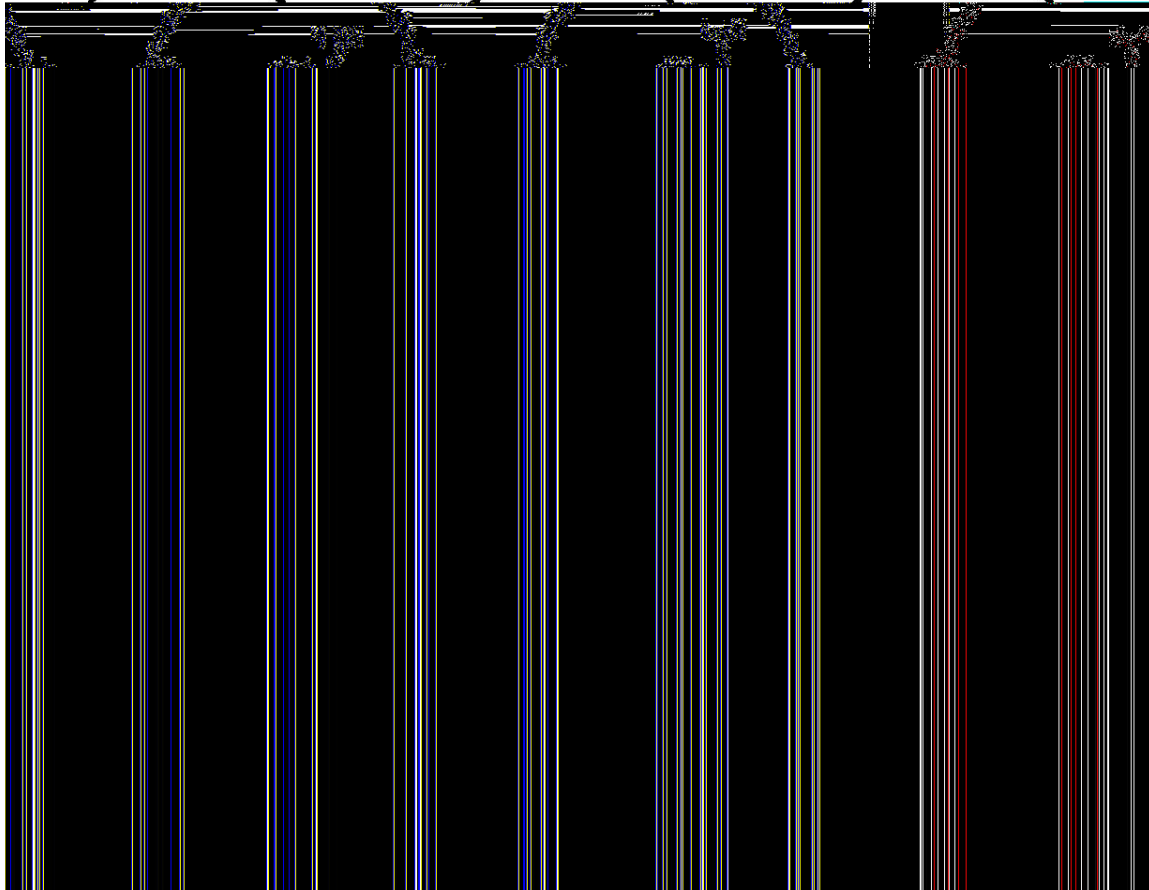
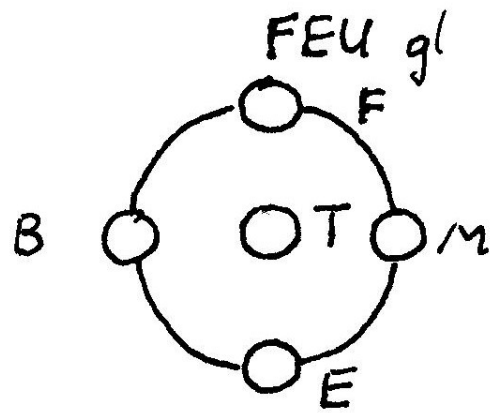
Pour traiter **Jue général** on disperse PO8 et FO1, puis on met un cône sur FO1

Pour traiter **Bi général** on disperse PO8 et RA3, puis on met un cône sur RA3, CO8 et MC8

Pour traiter **Wei général** on fait comme pour *Bi*, mais on disperse en plus RE10

Cette méthode permet aussi d'équilibrer les cinq éléments s'il n'y a qu'un (ou deux) élément(s) perturbé(s).

Selon les symptômes et le pouls on détermine l'élément le plus affecté, appelé élément global (gl)



Dans chaque élément global (gl) il y a 5 éléments intra élémentaires (i)

Pour chaque élément global il y a les 4 syndromes réactionnels: *Feng, Jue, Bi* et *Wei*

Exemple: Asthme: *Jue* dans l'élément Métal (gl)

Le Métal (i) envahit le Bois (i) dans le Métal (gl).

Dispersion de PO8 et PO11, puis cône sur PO11;
ou dispersion de PO8 et FO4, puis cône sur FO4

Exemple: Lombalgies: *Bi* dans l'élément Eau (gl)

Le Métal (i) envahit la Terre (i) dans l'Eau (gl).

Dispersion de RE7 et RE3, puis cône sur RE3 et RE2; ou
dispersion de PO5 et RA9, puis cône sur RA9, CO3 et MC3

Exemple: Insuffisance respiratoire, ce traitement permet souvent de débrancher le respirateur en Réanimation:

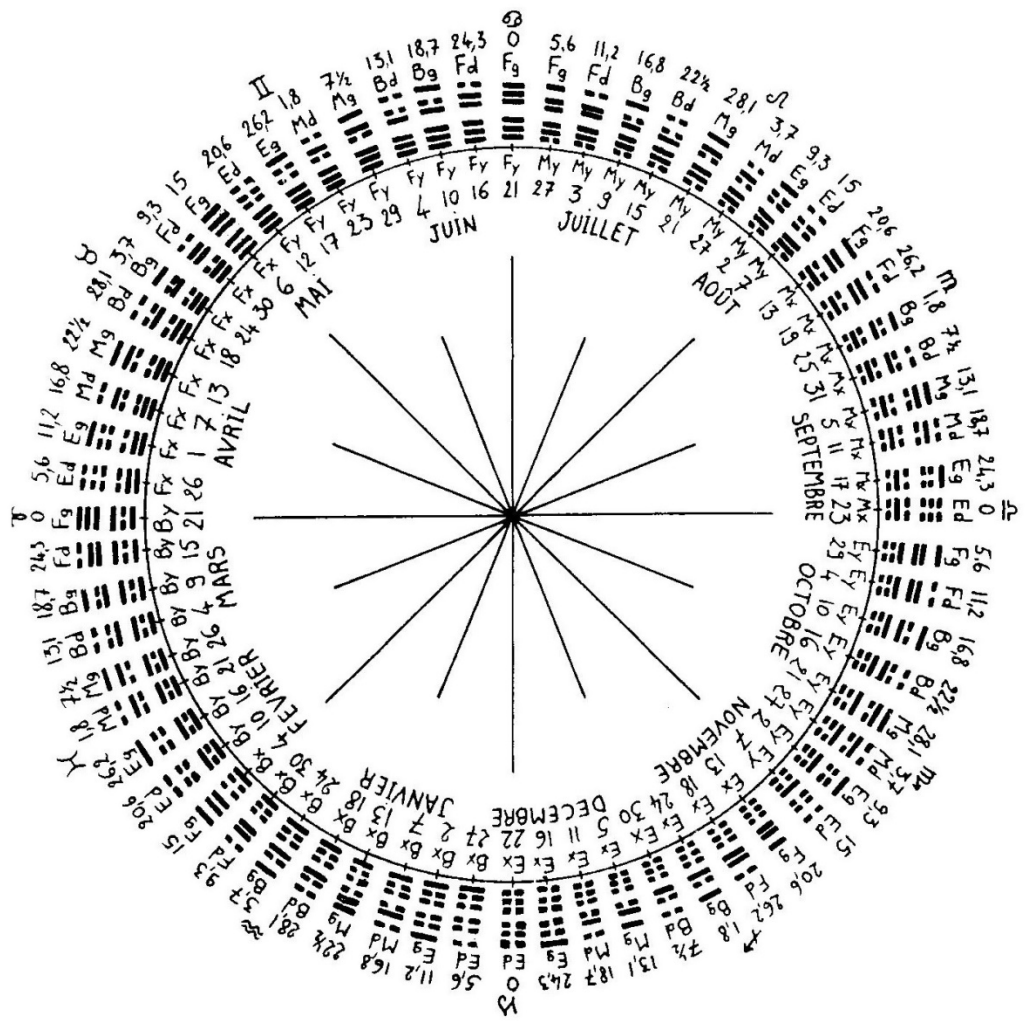
Wei dans l'élément Métal (gl).

L'Eau (i) envahit le Métal (i) qui envahit la Terre (i) dans le Métal (gl). Dispersion de PO5, PO8 et PO9, puis cône sur PO9 et PO10; ou dispersion de RE7, PO8 et RA5, puis cône sur RA5, CO4 et MC5

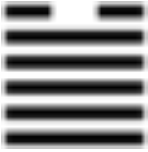
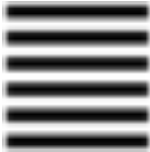

Il y a des méthodes *wu wei* liées aux 64 hexagrammes:

On peut établir l'analogie entre le cercle du cycle cosmique du continuum espace-temps des 64 hexagrammes (la grande roue de *Shao Yong*), et les **points *Shu* antiques**, ou les **points de la surface du tronc et des membres**, ou les **points des douze Méridiens** d'un cycle complet entre PO1 et FO14.

Les 64 hexagrammes disposés sur la grande roue sont l'expression du *Dao* dans le monde manifesté avec son espace-temps. Chaque hexagramme correspond selon sa place à une direction dans l'espace et à un moment précis dans un cycle complet: dans le cycle circadien c'est l'heure solaire locale, dans le cycle de l'année c'est la position du Soleil dans le Zodiaque tropical (intellectuel) ou la date.



Exemple 3 hexagrammes qui se suivent de la grande roue

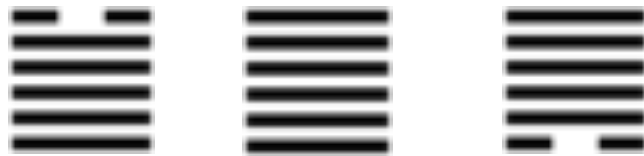
Sud		
11h37	12h00	12h22
		
Gémeaux	Cancer	Cancer
24,3	0	5,6
16 Juin	21 Juin	27 Juin

Correspondance avec les points *Shu* antiques:

Trigramme supérieur :

Feu *yin* Feu *yang* Feu *yang*

Feu à d Feu à g Feu à g



Trigramme inférieur:

Fu Feu *Fu* Feu *Fu* Métal

IG, TR IG, TR GI

Hexagramme:

IG5 d IG5 g GI5 g

TR6 d TR6 g

Correspondance avec le corps spatial, le tronc-tête:

Le tronc + le cou+ le bas de la tête sont partagés par 24 points de *Ren Mai* ou par 8 triades

L'Empereur suit sa Voie du milieu sur *Ren Mai* comme une évolution par étapes depuis la Terre profonde à RM1 au périnée jusqu'au Ciel au sommet à RM24 sur le menton, comme sur une échelle de 24 niveaux.

Les 24 étapes d'évolution se regroupent en 8 paliers (triades) correspondant aux 8 trigrammes

L'ordre des 8 trigrammes entre la Terre et le Ciel

Trigrammes inférieurs
selon la hauteur du
niveau transversal



Qian Ciel

Lignes transversales de:

Plus un trigramme est *yang*,
plus il est situé en haut;
plus il est *yin*,
plus il est situé en bas.



RM 7, 8 et 9

Kun Terre

Trigrammes supérieurs selon la position sur les lignes transversales autour du corps:



DM5	VE22	VE51			ES24		RM9
DM4	VE23	VE52	VB26	RA15	ES25	RE16	RM8
	VE24				ES26	RE15	RM7
				RA14			

Correspondance avec le corps spatial, les membres:

Bigramme inférieur	<i>yang</i>	<i>yin</i>	<i>yang</i>	<i>yin</i>
	<i>yang</i>	<i>yang</i>	<i>yin</i>	<i>yin</i>
	bras g	bras d	jambe g	jambe d

Bigramme central	<i>yang</i>	<i>yin</i>	<i>yang</i>	<i>yin</i>
	<i>yang</i>	<i>yang</i>	<i>yin</i>	<i>yin</i>
	sous poignet ou cheville	sous coude ou genou	au-dessus de coude ou genou	sous épaule ou hanche

Bigramme supérieur	<i>yang</i>	<i>yin</i>	<i>yang</i>	<i>yin</i>
	<i>yang</i>	<i>yang</i>	<i>yin</i>	<i>yin</i>
	côté <i>Tai Yang</i>	côté <i>Shao Yang</i>	côté <i>Yang Ming</i>	côté interne

Correspondance avec les points sur les douze Méridiens comme les douze signes astrologiques parcourus par le soleil pendant une année. PO1 démarre et FO14 finit le cycle en Verseau 15. Chaque point est comme une étoile du zodiaque que le soleil (ou le *Qi*) traverse à un moment donné de l'année = le signe astrologique du point.

Par exemple PO5 correspond à Poissons 0, PO11 et GI1 à Poissons 15, GI11 à Bélier 0. Par extrapolation nous pouvons établir la correspondance entre les points et les 64 hexagrammes

Les 3 hexagrammes ci-dessous correspondent aux points suivants du grand cycle des douze Méridiens :

Gémeaux

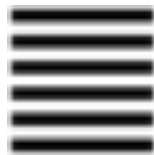
24,3



CO2

Cancer

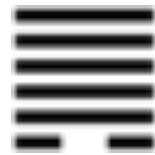
0



CO3

Cancer

5,6



CO4-6

L'Empereur doit régler la position des 7 Gouverneurs sur la sphère armillaire qui représente la marche du Soleil, de la Lune et des cinq planètes. De même l'acupuncteur peut accorder le *yang*, le *yin* et les cinq éléments du patient avec le Ciel du moment présent. Il suffit de trouver la position de chaque corps céleste sur le Zodiaque, indiquée dans les éphémérides.

Exemple: Si la pathologie concerne le *yang*, on accorde avec la position du Soleil, si elle concerne le Bois, on accorde avec la position de Jupiter. L'harmonie s'installe entre le Ciel et l'homme dans le *yang* ou dans le Bois

On peut aussi accorder le *yin*, ou le *yang* ou les cinq éléments avec le Ciel de la naissance du patient, il faut alors trouver la position des Gouverneurs du thème de naissance.

Exemple: Soleil à la naissance	Vierge 16	RE1
Soleil au moment présent	Bélier 12	GI17-18
Lune à la naissance	Poissons 28	GI10
Lune au moment présent	Lion 15	IG19, VE1

Ainsi on accorde le *yin* et le *yang* du patient avec le *yin* et le *yang* de son Ciel de naissance = le *Dao* de son Destin, et avec son *Dao* du moment présent