

Acupuncture *wu wei* pour rejoindre
les énergies de la naissance en
utilisant les *Ba Zi* ou les biorythmes

ASOFORMEC février 2021

Henning STROM

A la réunion de l'ASOFORMEC en septembre j'ai déjà parlé de méthodes d'acupuncture *wu wei* pour atteindre les énergies de la naissance .

Agir par *wu wei* signifie que l'acupuncteur cherche à établir l'harmonie entre microcosme Homme et différents macrocosmes (le *Dao*, le Ciel, la Terre, la société humaine) qui viennent alors à son secours.

La naissance est le moment où l'Homme entre en relation avec les différents macrocosmes du Ciel postérieur ; elle correspond à l'origine de sa vie dans le bas monde de la matière, du temps et de l'espace. Chez le nouveau-né le *Jing* est à son comble et également l'harmonie avec le *Dao*. Toute vie part de son origine (sa racine) et cherche toujours à y revenir. C'est pour cela que si le malade peut rejoindre les énergies de sa naissance il peut plus facilement retrouver sa Voie et s'auto-guérir.

La dernière fois nous avons recherché les positions des 7 Gouverneurs (le Soleil, la Lune et les 5 planètes) sur l'écliptique (le Zodiaque) au moment de la naissance grâce aux éphémérides, et par acupuncture nous avons imité le Ciel en plaçant les aiguilles aux positions correspondantes sur les 12 Méridiens principaux qui représentent le Zodiaque chez l'Homme. Ainsi nous pouvons rejoindre le *yin*, le *yang* et les 5 éléments et dans les éphémérides nous pouvons voir s'il y a des planètes en mouvement rétrograde, car elles méritent une attention particulière. Pour la position de la Lune il faut connaître l'heure de naissance, sinon il suffit en général de connaître la date de naissance.

Nous pouvons intervenir sur un nombre limité parmi les 7 Gouverneurs, mais souvent il est avantageux de solliciter ensemble le Soleil et la Lune (*yang* et *yin*) et ensemble les 5 planètes (les 5 éléments), car plus c'est global, plus c'est *wu wei*.

Nous avons vu aussi que sans connaître l'heure de naissance nous pouvons combiner la position du Soleil de l'astrologie occidentale et le cycle des 60 ans des 12 animaux de l'astrologie chinoise, car cette combinaison facile à pratiquer correspond à des caractéristiques plus complètes de l'individu, que chaque méthode à part.

Plus une méthode cible des caractéristiques complètes personnelles, plus elle devient *wu wei* et efficace, alors que si elle cible uniquement des symptômes ou des événements extérieurs, elle devient *wei* et risque d'être inefficace ou de provoquer des transferts de symptômes.

Une autre méthode pour rejoindre les énergies de la naissance est la stimulation de DM23 *Shang Xing* « Etoile Guide du Haut » à l'heure sidérale de la naissance, mais il faut bien sûr connaître l'heure de naissance (et le lieu et le décalage horaire).

Nous allons maintenant étudier la méthode des *Ba Zi* pour communiquer avec les énergies de la naissance. ***Ba Zi* signifie huit caractères ou signes.**

Les Chinois ont très tôt compris que le temps est cyclique, et ils ont créé un calendrier qui décrit l'écoulement des jours selon un cycle sexagésimal qui remonte à l'Empereur Jaune 2697 ans avant J.C. Chaque jour est décrit par un **binôme** composé d'un caractère *Zi* provenant d'une série dénaire décrivant les **Troncs Célestes**, et d'un caractère *Zi* d'une série duodénaire décrivant les **Branches Terrestres**.

Les **10 Troncs Célestes** sont des influx **de la Terre** qui montent vers le Ciel à la rencontre des **12 Branches Terrestres** qui sont des influx **du Ciel** qui descendent vers la Terre. Chaque jour est caractérisé par une énergie différente pendant un cycle de 60 jours en accord avec **deux caractères cycliques Zi**, l'un symbolisant un Tronc et l'autre une Branche.

Les 22 caractères cycliques qui symbolisent les 10 Troncs et les 12 Branches sont donc nommés *Zi* 子 Caractère, signe. *Zi* signifie nouveau-né, c'est l'image d'un nouveau-né (aux jambes emmaillotées) qui reçoit les influx du Ciel au moment de la naissance. *Zi* signifie aussi descendant, œuf, semence, grain, graine, maître, sage, toutes ces significations indiquent **l'origine de la vie ou de la création** dans le bas monde, à la frontière entre le Ciel antérieur et le Ciel postérieur, comme le nouveau-né qui va se développer et accomplir son destin, comme l'Unité Suprême du *Dao* qui se différencie en de multiples formes de la manifestation.

Les caractères cycliques *Zi* sont alors des symboles ayant un **pouvoir similaire de création de vie et de formes** dans le Ciel postérieur. Ce sont des caractères ou des signes créateurs en rapport avec des nombres, et l'univers manifesté est créé à partir de lettres et de nombres.

Le premier caractère cyclique des 12 Branches Terrestres est aussi précisément nommé *Zi* le nouveau-né, ce qui signifie que le Ciel commence le cycle en envoyant des influx vers la Terre à ce nouveau-né à minuit ou au solstice d'hiver pour l'aider à démarrer, à se manifester, à se développer selon son *Ming* le destin personnel.

Les caractères cycliques *Zi* des Troncs et des Branches n'ont pas été choisis au hasard. Ceux qui décrivent les influx terrestres des 10 Troncs sont en analogie avec les énergies des **5 éléments** de la Terre: **1 *Jia Bois* (*yang*)**, **2 *Yi Bois* (*yin*)**, **3 *Bing Feu* (*yang*)**, **4 *Ding Feu* (*yin*)** etc.

Ceux qui décrivent les influx célestes des 12 Branches sont en analogie avec les **6 énergies** célestes, les 12 animaux chinois et les 12 signes du Zodiaque occidental (où chaque Branche correspond à la dernière moitié d'un signe et à la première moitié du signe suivant): **I *Zi Eau* (*yang*)**, **II *Chou Terre* (*yin*)**, **III *Yin Bois* (*yang*)**, **IV *Mao Bois* (*yin*)** etc.

En combinant un Tronc impair *yang* et une Branche impair *yang* on obtient un binôme *yang*, et en combinant un Tronc pair *yin* et une Branche paire *yin* on obtient un binôme *yin*. En tout on obtient 60 binômes qui désignent un cycle complet de 60 jours en alternance *yang* ou *yin*, comme chaque jour suit aussi l'alternance *yang* (jour) ou *yin* (nuit).

Le 1^{er} jour du cycle est **Jia-Zi** (1-I) *yang*, le 2^{ième} jour **Yi-Chou** (2-II) *yin*, le 3^{ième} jour **Bing-Yin** (3-III) *yang*, le 4^{ième} jour **Ding-Mao** (4-IV) *yin* etc. Les 60 binômes forment 60 mots déterminant le temps à partir d'un alphabet de 12 lettres déterminant l'énergie du Ciel et de 10 lettres déterminant l'énergie de la Terre.

Dans le Ciel antérieur le *Dao* est esprit *Shen* et unité, totalement en accord avec lui-même, en suivant sa propre loi d'amour et de liberté. Comme il est amour, il ne peut pas vivre uniquement pour lui-même, c'est ainsi que des étincelles de l'esprit du *Dao* produisent la conscience de soi chez des Hommes spirituels autonomes. Ces Hommes vivent dans le *Dao* et identifient leur moi avec le *Dao*, ils vivent un perpétuel présent, percevant toute l'existence comme « **une coupe transversale** » perdurable. Mais ceux qui choisissent de quitter le *Dao* en voulant être leur propre maître, tombent dans le monde physique lourd et sombre du Ciel postérieur et font l'expérience de tout ce qui existe uniquement selon une « **coupe longitudinale** ».

Le temps du Ciel postérieur est donc **créé par les nombres et les caractères cycliques Zi**. Le *Dao* produit le nombre un, un produit deux, deux produit trois, et trois produit les dix mille êtres. Dans le Ciel postérieur le monde physique se construit à partir de forces spirituelles qui s'opposent en *yin* et *yang*, **formation du pôle et de l'anti-pôle**, mais qui s'attirent aussi et préparent ensuite la réunion. Mais sans cette tension entre forces opposées, la manifestation s'écroule. C'est aussi à **cause de ces forces opposées et complémentaires que le temps devient cyclique, et que les nombres et les caractères Zi déterminent** les cycles de toutes les dimensions, de toutes les durées et de tous les rythmes (**micro-macro cycles**) et même l'espace avec ses différentes formes et dimensions (**micro-macrocosmes**).

Les caractères *Zi* expriment par leur symbolisme le dynamisme des jalons d'un cycle, de sorte que chaque *Zi* exprime la transmutation d'un dynamisme dans le suivant conformément à son numéro dans la série, et que deux *Zi* opposés sur le cycle expriment l'opposition et la complémentarité. L'opposition et la complémentarité sont évidentes dans le cycle des 12 Branches en analogie avec les 12 heures chinoises. Dans le cycle dénaire lié aux 5 éléments les couples opposés et complémentaires sont ***Jia Bois yang*** et ***Ji Terre yin***, ***Yi Bois yin*** et ***Geng Métal yang***, ***Bing Feu yang*** et ***Xin Métal yin***, ***Ding Feu yin*** et ***Ren Eau yang***, ***Wu Terre yang*** et ***Gui Eau yin***.

Les 60 binômes correspondent donc à 60 mots différents formés à partir d'un alphabet de 12 lettres créatrices du Ciel et de 10 lettres créatrices de la Terre. Ce cycle ininterrompu de 60 jours constitue un comptage du temps indépendant du comptage des années, des mois et du numéro du jour dans le mois, et permet de contrôler l'exactitude d'une date très ancienne, p. ex. de vérifier les dates pour la succession des souverains; la datation rétrospective d'évènements astronomiques prévisibles comme le retour d'une comète ou l'avènement d'une éclipse a permis à de nombreuses reprises de tester l'exactitude de cette longue chronologie très utile pour l'astrophysique.

Mais comment être sûr qu'un jour *Jia-Zi* correspond réellement au symbolisme de l'association des deux caractères *Jia* et *Zi*? Dans toutes les sociétés quelques hommes ont toujours été capables de percevoir avec des organes de sens spirituels en plus de leurs organes de sens physiques, et le *Daodejing* et le *Yijing* en témoignent. Selon *Su Wen* les *Zhi Ren* (hommes ayant atteint le plus haut degré) voyaient et entendaient au-delà des huit confins du monde.

Nous avons vu que ce même système de 60 pour compter les jours **peut s'appliquer à tous les cycles**, et les Chinois l'utilisent aussi pour compter les années, les mois et les heures. A la fin de l'an 104 av JC. le solstice d'hiver tomba exactement un jour *Jia-Zi*, le matin, le premier jour de la nouvelle Lune. Depuis cette date le calendrier commence alors l'année *Jia-Zi* dans un cycle de 60 ans, et le mois *Jia-Zi* dans un cycle de 60 mois pendant 5 ans, et à minuit l'heure *Jia-Zi* dans un cycle de 60 heures chinoises pendant 5 jours. Comme pour les jours ce double comptage des années, des mois et des heures garantit une suite chronologique très exacte.

Chaque instant est alors décrit et caractérisé par 4 binômes liés aux cycles de l'année, du mois, du jour et de l'heure, appelés « les 4 colonnes du Destin », chacune étant composée de 2 signes *Zi*, les *Ba Zi*, « les 8 signes du Destin ». Si on connaît la date et l'heure de naissance, on peut calculer les *Ba Zi*, et sur internet c'est fait en quelques clics: le 13.12.1962 à 7h temps local correspond aux 4 colonnes avec les 8 signes *Ba Zi* suivants:

heure	jour	mois	année
<i>Geng</i>	<i>Yi</i>	<i>Ren</i>	<i>Ren</i>
<i>Chen</i>	<i>You</i>	<i>Zi</i>	<i>Yin</i>

Le binôme annuel exprime surtout la personnalité apparente, sociale, alors que le binôme horaire exprime le moi profond, intime, secret. Pour connaître l'heure locale il faut connaître le lieu et le décalage horaire. L'année qui vient de s'écouler correspondait au binôme **Geng-Zi** et l'année a été caractérisée par le symbolisme du Rat Métal *yang*, le Rat étant lié aux épidémies, à la vie difficile et la pauvreté, et le Métal *yang* à la dureté, la blessure par attaque. L'année en cours **Xin-Chou** Buffle-Métal *yin* annonce plutôt que le buffle très travailleur doit travailler dur avec peine. Mais pour appliquer notre méthode d'acupuncture on n'est pas obligé d'interpréter les 4 binômes, les *Ba Zi*.

Chez l'homme se trouvent les mêmes cycles et structures liés aux nombres et aux caractères cycliques que dans le reste de la manifestation. Les caractères *Zi* des 12 Branches se manifestent comme **12 Méridiens principaux**, et les caractères *Zi* des 10 Troncs se manifestent comme **5 points *Shu* antiques à gauche et à droite**. Il est donc très facile de déterminer les 4 points à utiliser correspondant aux 4 binômes: ***Jia-Zi: VB41 gauche*** (*Zi*: Méridien de la VB, *Jia (yang)*: point Bois gauche). ***Yi-Chou: FO1 droit*** (*Chou*: Méridien du Foie, *Yi (yin)*: point Bois droit). ***Bing-Yin: PO10 gauche*** (*Yin*: Méridien du Poumon, *Bing: (yang)*: point Feu gauche).

Dans notre exemple de calcul des *Ba Zi* pour la naissance du 13.12.1962 à 7h temps local nous avons le résultat:

heure	jour	mois	année
<i>Geng</i>	<i>Yi</i>	<i>Ren</i>	<i>Ren</i>
<i>Chen</i>	<i>You</i>	<i>Zi</i>	<i>Yin</i>

Les points sont ES45g, RE1d, VB43g, PO5g.

Une séance d'acupuncture consiste à piquer les 4 points d'acupuncture correspondant aux *Ba Zi* de la naissance, je laisse les aiguilles environ 20 minutes, sans vouloir ni tonifier ni disperser. Le patient sent la détente et un bien-être. On établit ainsi une communication entre le patient et les nombres et caractères provenant du Ciel antérieur qui créent sa vie dans la manifestation. On fait communiquer le patient avec sa naissance où il était encore uni au *Dao*. Ensuite je mets un cône de moxa sur les 4 points correspondant aux *Ba Zi* du moment présent, pour établir la communication avec le *Dao* qui est toujours le présent.

L'empereur devait régler la position des 7 Gouverneurs sur la Sphère armillaire qui représente la marche des 7 corps célestes sur le Zodiaque, **pour que l'empire soit en harmonie avec le Ciel**, mais il devait aussi proclamer un calendrier juste, pour que l'empire soit constamment **en conformité avec les énergies du Ciel et de la Terre**.

Il y a une analogie entre l'empereur qui s'occupe de son empire et l'acupuncteur qui s'occupe de son patient.

Une autre méthode d'acupuncture *wu wei* pour rejoindre les énergies de la naissance est un traitement par rapport aux biorythmes. Il existe des cycles de la santé physique de 23 jours, de l'émotivité de 28 jours et des capacités du mental ou de l'intellect de 33 jours. Ces biorythmes peuvent être représentés par des courbes sinusoides démarrant toutes les trois au point zéro à la naissance sur la ligne de base horizontale; l'alternance des moments d'activité et des moments de réceptivité est représentée par l'oscillation régulière des périodes hautes dites de décharge et des périodes basses dites de recharge.

La courbe de la durée de chaque cycle, 23 jours, 28 jours et 33 jours est donc partagée en une première moitié de **phase positive d'activité**, et une dernière moitié de **phase négative de récupération**.

Le biorythme mental correspond à l'esprit et à la tête, le plan du Ciel.

Le biorythme physique correspond au corps physique, le plan de la Terre.

Le biorythme émotionnel correspond aux sentiments, le plan de l'Homme.

La circulation du *Qi* dans le grand cycle des 12 Méridiens principaux entre PO1 et FO14 est **aussi partagée en trois circuits** correspondant à la Terre PO1 – RA21, au Ciel CO1 – RE27 et à l'Homme MC1 – FO14. **Les 6 *Qi* célestes se partagent les 3 circuits, et dans chaque circuit 2 *Qi* célestes parcourent 4 Méridiens** en partant du thorax, en passant à la main, à la tête, au pied et en revenant au thorax. Les 2 *Qi* célestes sont un *yang* qui pénètre un *yin*, de sorte que 2 Méridiens *yin* entourent 2 Méridiens *yang* où le *yin* et le *yang* sont opposés et complémentaires.

Dans le premier circuit du plan terrestre PO1-RA21, *Tai Yin* – Humidité (élément Terre) entoure *Yang Ming* – Sécheresse (élément Métal). Les propriétés Humidité et Sécheresse sont opposées et complémentaires et liées à la Terre.

Dans le deuxième circuit du plan céleste CO1 – RE27, *Shao Yin* – Chaleur *yin* (élément Feu *yin*) entoure *Tai Yang* – Froid (élément Eau). Les propriétés Chaleur et Froid sont opposées et complémentaires et liées au Ciel.

Dans le troisième circuit du plan humain MC1 – FO14, *Jue Yin* – Vent (élément Bois) entoure *Shao Yang* – Chaleur *yang* (élément Feu *yang*). Les propriétés Vent et Chaleur *yang* sont opposées et complémentaires et liées à l'Homme caractérisé par sa passion de vivre et de brûler sa vie (Feu) en s'activant (Bois), d'où sa tendance à se fatiguer et à s'essouffler (*Jue Yin*).

On peut alors constater que *Shao Yin* et *Tai Yang* du circuit du plan céleste englobent sur la surface du corps et dans les 6 couches de profondeur de la peau, *Jue Yin* et *Shao Yang* du circuit du plan de l'Homme, qui à leur tour englobent *Tai Yin* et *Yang Ming* du circuit du plan terrestre.

Sur internet on obtient facilement les courbes des 3 biorythmes le jour de la consultation en indiquant simplement la date de naissance du patient. Il faut alors constater le nombre de jours N qui se sont écoulés depuis le point de croisement sur la ligne de base à la fin du cycle précédent. Prenons comme exemple la courbe physique: N est entre 1 et 23 jours. La courbe physique correspond au circuit du plan terrestre entre PO1 et RA21. PO1 correspond à Verseau 15 et RA21 à Gémeaux 15 sur le Zodiaque, en tout 120° . Il y a donc analogie entre ce trajet du Zodiaque et la durée de 23 jours du cycle de biorythme physique.

Si N est 1 jour, la correspondance sur le Zodiaque est Verseau $15^\circ + 120^\circ : 23 = \text{Verseau } 15^\circ + 5,22^\circ = \text{Verseau } 20,2^\circ$ correspondant au point PO2.

Si N est 2 jours, il faut ajouter $5,22^\circ$, donc Verseau $25,4^\circ$ correspondant au point PO3. Si N est 3 jours, il faut encore ajouter $5,22^\circ$, donc Poisson $0,7^\circ$ correspondant au point PO5, etc. Nous pouvons alors établir la correspondance entre les jours N des 3 courbes et les points d'acupuncture qui correspondent sur les 3 circuits du Ciel, de la Terre et de l'Homme, voir tableau.

☸	15,0	PO1	4Ⅱ	29,56	CO3	32☾	11,48	RE19	26☸	6,45	FO11
1☸	20,22	PO2	5☾	3,20	CO5	33☾	15,0	RE27	27☸	10,74	FO13
2☸	25,44	PO3	6☾	6,84	CO7	☾	15,0	MC1	28☸	15,0	FO14
3☾	0,66	PO5	7☾	10,48	CO8	1☾	19,29	MC2			
4☾	5,88	PO8	8☾	14,12	CO9	2☾	23,58	MC2			
5☾	11,10	PO10	9☾	17,76	IG2	3☾	27,87	MC3			
6☾	16,32	GI2	10☾	21,40	IG4	4☾	2,16	MC4			
7☾	21,54	GI4	11☾	25,04	IG6	5☾	6,45	MC6			
8☾	26,76	GI8	12☾	28,68	IG7	6☾	10,74	MC8			
9☾	1,98	GI12	13☾	2,32	IG9	7☾	15,03	MC9			
10☾	7,20	GI15	14☾	5,96	IG10	8☾	19,32	TR3			
11☾	12,42	GI18	15☾	9,60	IG12	9☾	23,61	TR5			
12☾	17,64	ES11	16☾	13,24	IG17	10☾	27,90	TR8			
13☾	22,86	ES30	17☾	16,88	VE13	11☾	2,19	TR11			
14☾	28,08	ES34	18☾	20,52	VE42	12☾	6,39	TR13			
15☾	3,30	ES38	19☾	24,16	VE37	13☾	10,68	TR18			
16☾	8,52	ES41	20☾	27,80	VE39	14☾	14,97	TR23			
17☾	13,74	ES44	21☾	1,44	VE55	15☾	19,26	VB17			
18☾	18,96	RA3	22☾	5,08	VE58	16☾	23,55	VB30			
19☾	24,18	RA6	23☾	8,72	VE61	17☾	27,84	VB32			
20☾	29,40	RA9	24☾	12,36	VE64	18☾	2,13	VB36			
21☾	4,62	RA11	25☾	16,00	RE1	19☾	6,42	VB39			
22☾	9,84	RA15	26☾	19,64	RE2	20☾	10,71	VB42			
23☾	15,0	RA21	27☾	23,28	RE4	21☾	15,00	VB44			
Ⅱ	15,0	CO1	28☾	26,92	RE7	22☾	19,29	FO3			
1Ⅱ	18,64	CO1	29☾	0,56	RE10	23☾	23,58	FO5			
2Ⅱ	22,28	CO2	30☾	4,20	RE11	24☾	27,87	FO7			
3Ⅱ	25,92	CO2	31☾	7,84	RE12	25☾	2,16	FO9			

Exemple: Courbe physique: $N = 1$ jour, courbe mental: $N = 33$ jours, courbe émotionnel: $N = 2$ jours.

Les points sont Verseau 20,22 = PO2, Balance 15,0 = RE27 et Balance 23,58 = MC2. On laisse 6 aiguilles sur PO2, RE27 et MC2 20 minutes pour créer l'harmonie entre les 3 biorythmes qui représentent Ciel-Terre-Homme. De plus on établit le lien avec leur origine le nouveau-né en harmonie avec le *Dao*. Puis on met un cône sur PO1, CO1 et MC1 pour stimuler l'origine de chaque biorythme.

Le traitement sur les biorythmes est surtout indiqué chez les patients avec des symptômes concernant les 3 plans Ciel-Terre-Homme ou intellect-émotions-physique, très liés à des problèmes rythmiques, avec difficulté à trouver la modération, p.ex. stress, bipolarité, burnout, décalage avec les rythmes de la nature, allergies, hypersensibilité, spasmophilie, malaises ou états d'instabilité, dysrythmies, troubles liés aux règles.

Bibliographie:

Jean-Michel de Kermadec: Les huit signes de votre destin. Initiation à la pratique astrologique chinoise. L'Asiathèque, Paris 1984.

Jean-Marc Bonnet-Bidaud: 4000 ans d'astronomie chinoise. Belin 2017.

Etude étymologique des caractères cycliques dans mon livre: Cycles cosmiques 2017 chez You Feng, 1^{ère} éd. 1989

Philippe Préd'homme: Le livre des biorythmes. Comment vous sentez-vous aujourd'hui? La Rochelle 1988.