

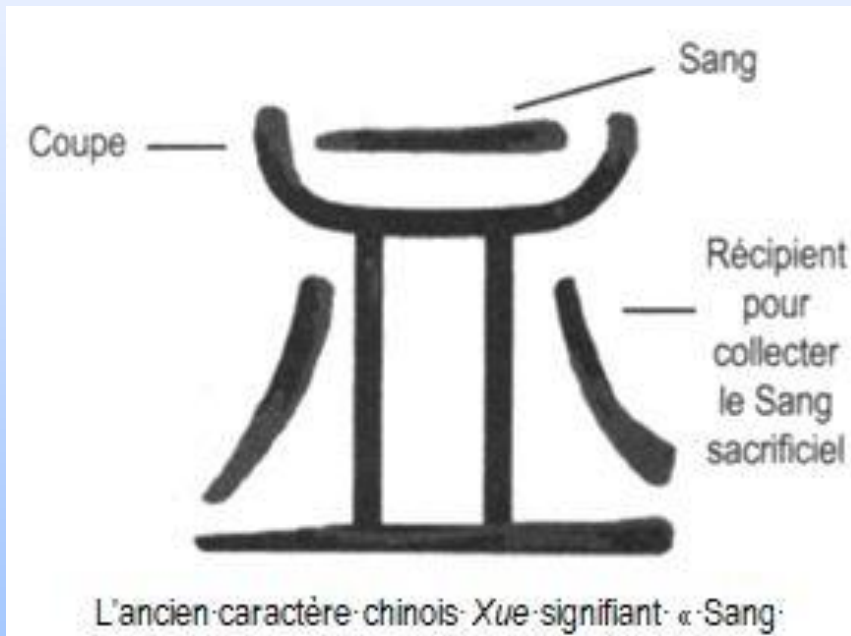


Le sang : à la source de son rythme chez la femme

Corinne NAUDON

ASOFORMEC – samedi 6 juin 2026 - Bordeaux

Le sang XUE





Origine du sang : la moëlle osseuse

➡ Adam : Ed + Dam – vapeur et sang

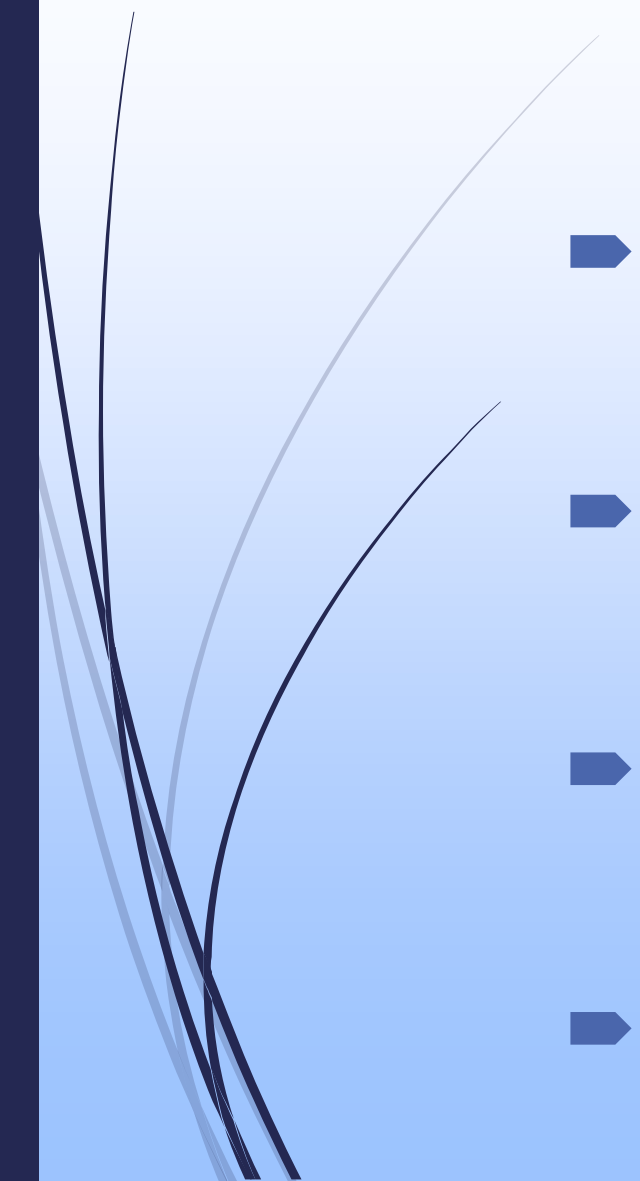
➡ Genèse 6-3

« Alors le Seigneur dit : Mon souffle n'habitera pas indéfiniment dans l'homme : celui-ci s'égare, il n'est qu'un être de chair, sa vie ne durera que 120 ans »

➡ 10 troncs – 12 branches



Les stades de création

- ➡ Stade A: Tai Yi
 - ➡ Stade B : Tai Chu
 - ➡ Stade C : Tai Shi
 - ➡ Stade D : Tai Su
- 

Le moine Shitao dit Citrouille-amère



- Né en 1642 et mort en 1707
- Artiste peintre de la dynastie Qing,
- Calligraphe, poète et architecte paysagiste
- Sa règle se fonde sur l'UNIQUE trait du pinceau

La loi du Yin-Yang

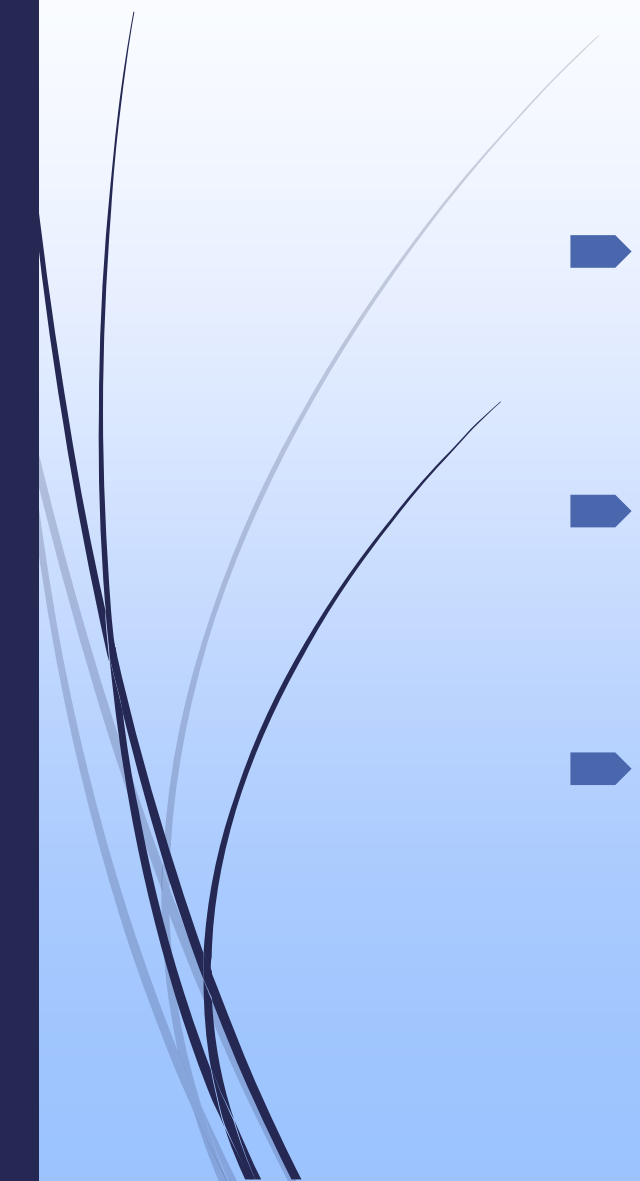


Le Triple Réchauffeur





Yuan Qi : ses différenciations

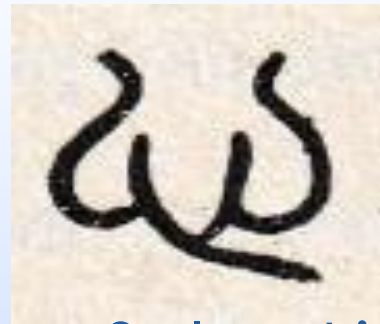
- ➡ Réchauffeur supérieur : énergie Zong Qi
 - ➡ Réchauffeur moyen : énergie Ying Qi
 - ➡ Réchauffeur inférieur : énergie Wei Qi
- 



TR : dialectique Eau-Feu

- ➡ Au TR supérieur :
l'eau et le feu produisent le sang
- ➡ Au TR moyen :
l'eau et le feu produisent les Jin Ye et le Jing
- ➡ Au TR inférieur :
l'eau et le feu produisent le Qi

Maître Cœur



Évolution du caractère du cœur selon Wiegier 107 A: en haut le péricarde ouvert, au milieu le viscère et en bas une indication sommaire de l'aorte

- ➡ Selon Ling Shu (chapitre 35) :
« Poitrine et ventre sont les remparts des Zang et des Fu.
Tan Zhong est le palais impérial du Cœur maître. »
- ➡ Tan Zhong 膻中: RM 17 point Mu

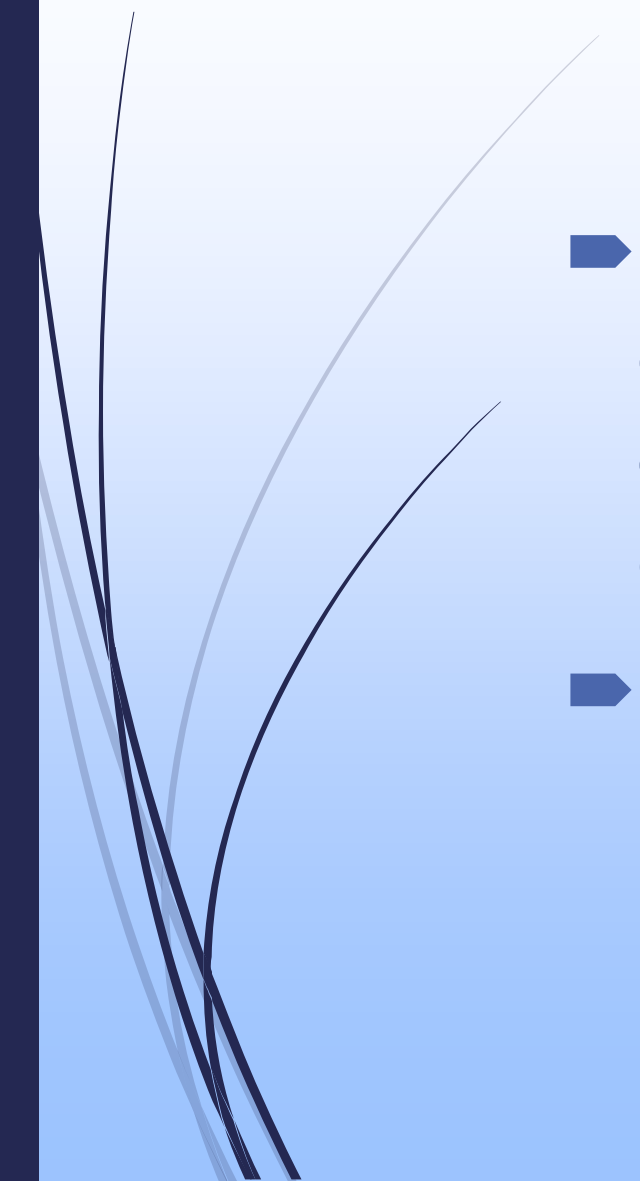


RM 17 : fonctions

- ➡ Siège du Maître Cœur
- ➡ Point Mu de Xin Bao
- ➡ Point Hui du Qi et point Mu du TR supérieur



Zong Qi - 宗气

- 
- Le caractère Zong représente le temps ancestral, un bâtiment, un toit d'où émanent les influences des ancêtres défunts
 - Énergie des mécanismes ancestraux (Jean-Marc Eyssalet)

La prise des pouls



atelier de prise des pouls – séminaire AF SFA d'Aix en Provence – 2026

► Selon Su Wen 17 et 18 :

« le médecin unifie et régularise alors sa propre respiration, afin de pouvoir établir un véritable cycle avec le patient et évaluer d'éventuelles anomalies dans son mouvement respiratoire. »

Traité de la Fleur d'or du Suprême UN



Selon maître Lu Dong Bing :

« la poule peut couvrir ses œufs parce que son cœur écoute toujours »

Grand Luo de l'estomac : Xu Li 虚里



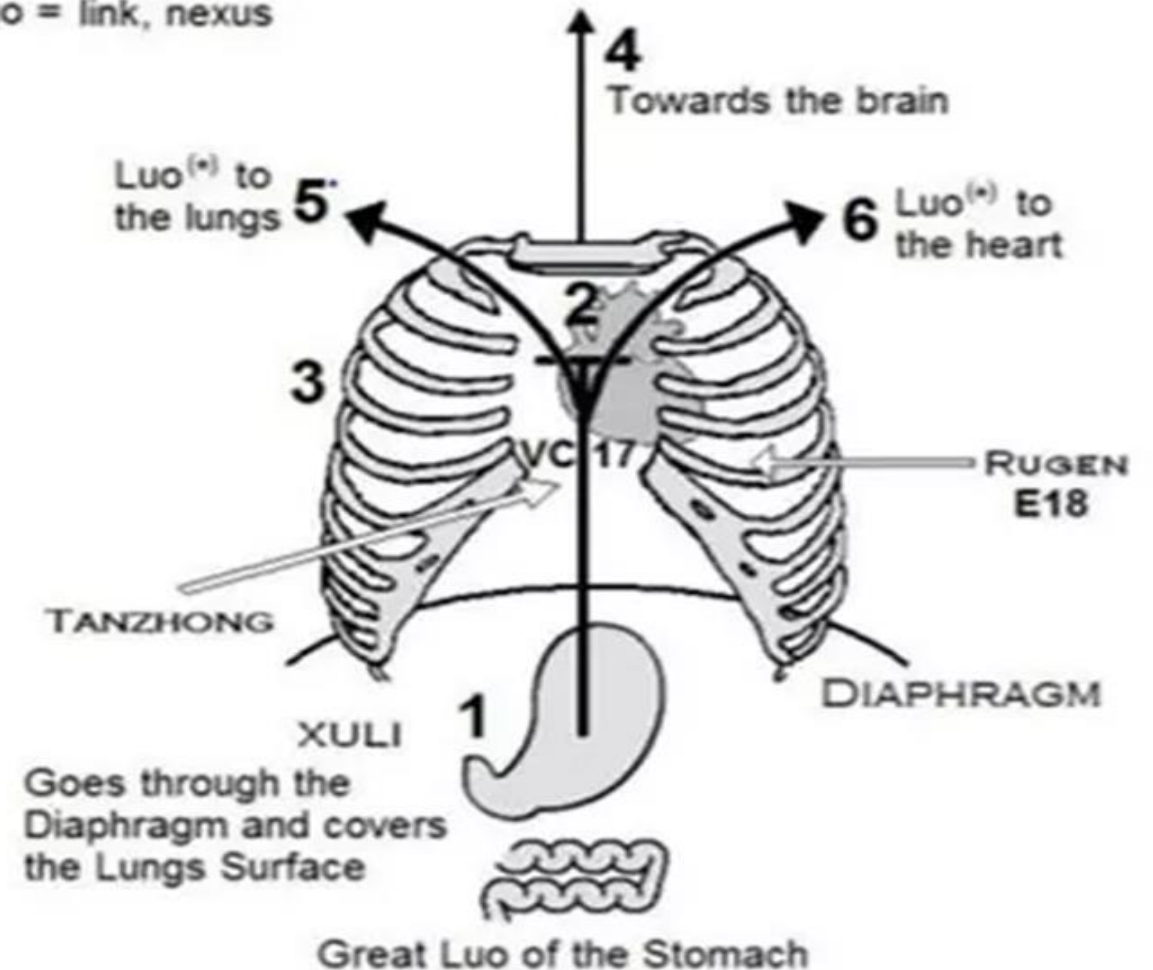
Grand Luo de l'estomac : Xu Li 虚里

- selon le Ling Shu chapitre 71 :
« Xu Li est Zong Qi »
- Selon Zhuang Zi chapitre 2 :
« Le dos, adossé au Yin, le ventre exposé au Yang et, entre les deux, l'être humain exhale un souffle très léger, faisant le moins de bruit, chaque chose est à sa place, tranquille. »

Trajet du Grand Luo de l'Estomac : Xu Li 虚里

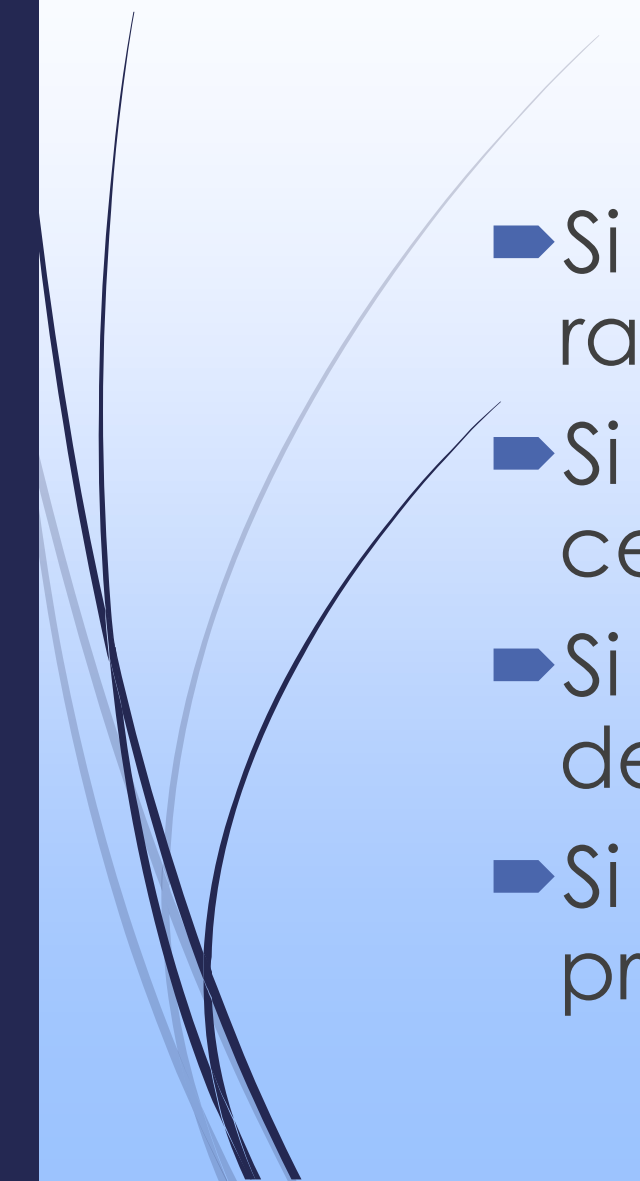
- 2 Xuli + ZonoQi direct the Luo towards the Heart activating the cardiac pump and determining the exhalation (active) and the inhalation (passive)
- 3 Xuli ascends determining the respiratory parenchyma

(*) Luo = link, nexus





Relation Xu Li et Zong Qi

- 
- Si les pulsations sont régulières, ni serrées, ni rapides, cela montre que Zong Qi est fort.
 - Si les pulsations sont faibles, mais perceptibles, cela indique une insuffisance de Zong Qi.
 - Si les pulsations sont trop fortes, c'est un signe de débordement de Zong Qi.
 - Si les pulsations sont impossibles à sentir : présence de glaires.



Harmonie : « battre l'amble »

Quand Tan Zhong et Xu Li battent l'amble :

- ➡ Rythmicité des battements cardiaques, en écho dans le cordon ombilical.
- ➡ Rythmicité dans le réflexe d'éjection du lait.

Le Maître Cœur : Maître des réjouissances



L'amour en cage

➡ L'allégresse 喜 Xi

➡ La joie 乐 Le



Remerciements

Pour conclure mon propos,
je souhaite ici remercier chaleureusement

- Madame Rochat de la Vallée,
- le docteur Jean-Marc Eyssalet,
- le docteur Jean-Marc Kespi
- le docteur Henning Strom

pour leurs œuvres précieuses, qui ont été le
support de ma réflexion dans l'élaboration de
ce travail que je vous ai présenté aujourd'hui.