

Les 13 points Fantômes de Sun SI MIAO : place d'un Savoir Ancestral en Médecine Intégrative

Place d'un Savoir Ancestral en Médecine Intégrative
Mémoire de Capacité Médicale d'Acupuncture - Nantes 2024
Directeur de mémoire : Docteur Alain HUCHET

Le 31/01/2026 Docteur Audrey Rey-Mazière



PLAN

3 parties :

- **Introduction**
- **1ère partie** : Histoire de GUI et présentation des 13 POINTS FANTÔMES
- **2nde partie** : Usage moderne des 13 POINTS FANTÔMES en Médecine Intégrative
- **3ème partie** : Discussion
- **Conclusion**

Introduction

- Motivation concernant le sujet.
- Lien entre les GUI et les défunts.
- Les GUI et les DIAN KUANG : de la vision chamanique à la prise en charge acupuncturale en MTC.
- Le célèbre médecin historique et les 13 Points Fantômes.

Première partie :

**Présentation historique de la notion
de GUI en MTC et des 13 Points
Fantômes de SUN SI MIAO**



1- La Nature de l'Esprit et ses instances psychiques BEN SHEN :

- **L'Esprit SHEN** en MTC se compose de plusieurs instances psychiques :
 - apparaît de l'union du Jing paternel et du Jing Maternel, de l'entrecroisement du Jing inné et du Jing acquis.
 - responsable de l'énergie élaboratrice, configuratrice, transformatrice, spécifique et individuelle.
 - un nouvel être avec un nouveau point de vue sur le monde, « le chef d'orchestre et le témoin ».
 - réside dans l'organe-fonction Coeur (l'Empereur).

- **L'Âme Corporelle PO :**

- Idéogramme en 2 parties : GUI Esprit, Fantôme / BAI Blanc (lumière de lune montante) et phonétique de Po.
- se manifeste dès la Conception, pendant la grossesse, en relation avec la Mère, responsable de la forme physique. Elle est indissociablement attachée au corps.
- « Un nouvel être se forme physiquement et psychiquement dans le ventre de sa mère ».
- anime les mouvements d'entrées et de sorties de l'élan Jing, entre en jeu dans la régulation de tous les processus physiologiques. Mouvement centripète.
- réside dans l'organe-fonction Poumon.
- entretient une relation étroite avec l'Essence JING : de nature YIN et sombre, elle fait partie du corps, suit ses changements en lien avec le JING. A la naissance elle enracine l'âme éthérée HUN.
- après la Mort, elle continue d'adhérer au cadavre, notamment aux os et retourne à la Terre.

- **L'Âme éthérée HUN :**

- Idéogramme en 2 parties : GUI / Nuages
- pénètre dans le corps à la naissance, se manifeste dans l'extériorisation, le cri, la mise en route de la respiration, la séparation d'avec la mère.
- en relation avec le père, le nom.
- fournit la mobilité à l'Esprit (son va-et-vient), générant les idées, la créativité, l'intuition, les rêves, les projets et s'illustre dans la puissance de détermination et la spécificité de l'individu. Mouvement centrifuge.
- réside dans l'organe-fonction Foie.
- entretient une relation très étroite avec l'esprit SHEN, de nature Yang tous deux, l'âme HUN suit les mouvements du Qi, les allers et venues de l'Esprit, elle est brillante, enracinée dans le Sang et le Yin. A la naissance, elle rejoint et éclaire l'âme corporelle PO.
- après la mort, elle survit au corps, dérive au loin et s'élève vers le Ciel.

- **L'Instance YI :**

- est nourri par tous les apprentissages provenant du monde extérieur et le vécu des parents et grands-parents.
- assure le développement psychomoteur de l'enfant.
- est à l'origine de la pensée appliquée, de l'intention, de l'étude, de la mémorisation, de la fixation de l'attention, de la concentration et de la production d'idées.
- réside dans l'organe-fonction Rate.

- **L'Instance ZHI :**

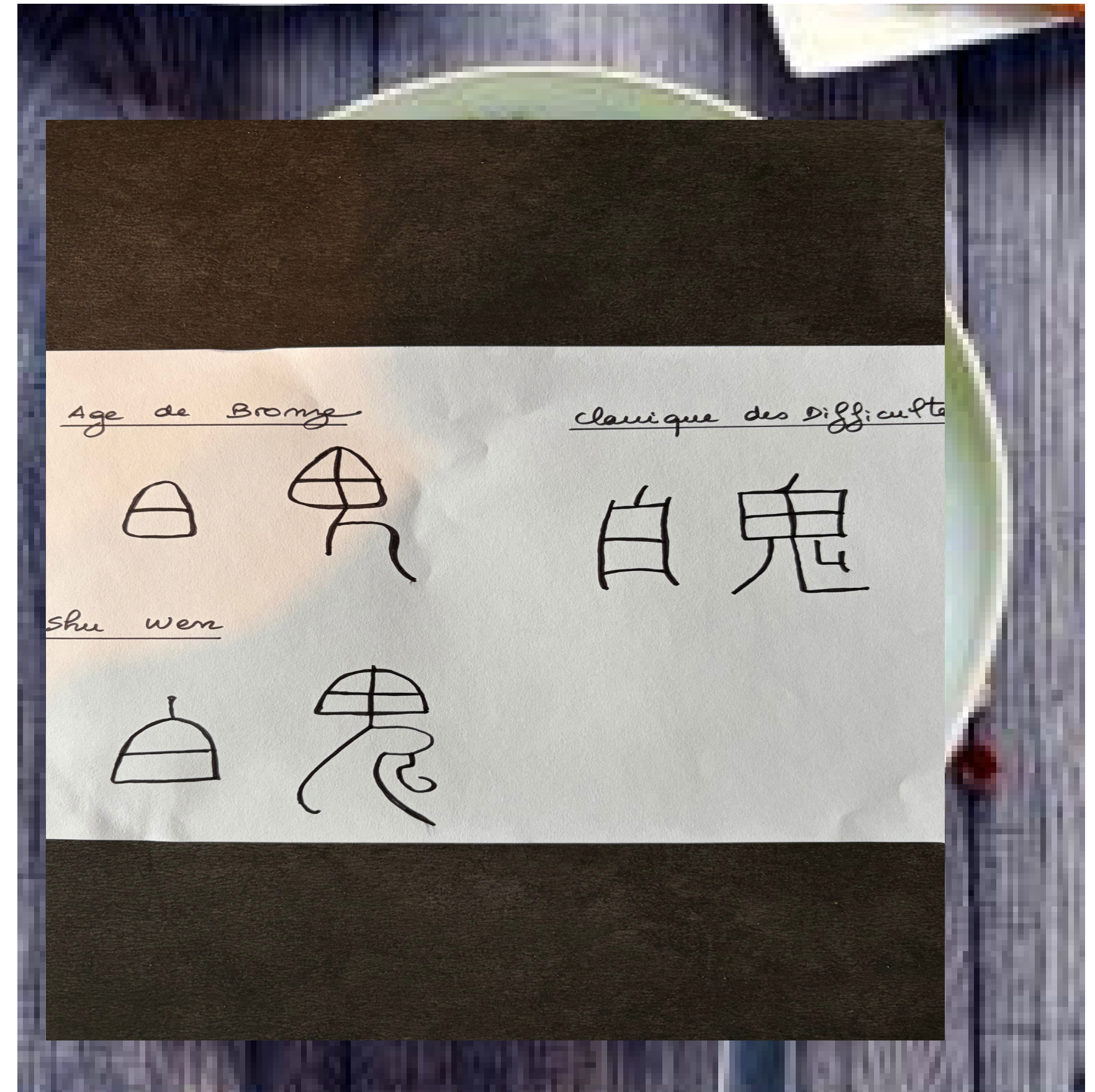
- exprime le vouloir vivre, le désir de vivre et le pouvoir vivre de l'individu.
- « assujetti à la qualité du désir des parents quand ils vont créer ce nouvel être ».
- détermine la volonté, la détermination, la capacité de réalisation de l'individu.
- réside dans l'organe-fonction Rein.

- Ces 5 aspects de SHEN sont principalement sous la responsabilité des organes ZANG mais les entrailles FU participent également au bon fonctionnement des activités mentales, émotionnelles et spirituelles de l'individu, ainsi que l'état du Qi et du Sang.
- Pas de dissociation en MTC entre le Corps et l'Esprit, « les 2 pôles d'une même substance ». Le premier une forme condensée du Qi, le second une forme très raffinée.

2- Notion de GUI :

Le caractère GUI :

- Les GUI : les Démons, Fantômes ou esprits terrestres dans la littérature, la philosophie chinoise et le Yi Jing.
- Connotation neutre au départ devenue malveillante au fil de l'histoire « les GUI sont susceptibles de tourmenter les vivants et de devenir même des revenants offensifs » (JM Eyssalet).
- Idéogramme de GUI :
 - une forme de tête sans corps, non rattachée à la Terre, qui monterait vers le Ciel ou résiderait dans le domaine des Esprits ou des Fantômes.
 - un tourbillon « symbole du souffle des morts auxquels les rites funéraires n'auraient pas été rendus » (JM Eyssalet).



- Dans la culture chinoise : la croyance dans les esprits de défunts et le culte des ancêtres sont des pierres angulaires. Il y a la communauté des vivants et la communauté des morts nécessitant des offrandes quotidiennes afin de les satisfaire et d'éviter que leurs fantômes ne viennent hanter les vivants.
- On parle principalement de GUI pour une personne défunte, dont l'esprit reviendrait sous forme de fantôme, à l'endroit d'où il serait parti. « Les GUI regagnent leur vraie maison ».
- On entend parler de GUI et de KUI (morceaux), de phonétique proche. KUI illustrant la tendance de fragmentation et de condensation du GUI dans son mouvement centripète, unit à l'âme corporelle PO. Le GUI s'unit ainsi à la Terre et « se transforme en forces de destruction liées au PO » (JM EYSSALET).
- Le GUI peut se transformer en force perturbatrice du fait de son caractère fixé, obnubilé par certains thèmes, égocentrique, assoiffé de vie pour soi, qui rendrait les GUI offensifs et dangereux aussi bien à l'intérieur, qu'à l'extérieur de la personne. Les offrandes et les sacrifices pourraient les apaiser momentanément.

- Au-delà de la notion de revenant, les GUI participent également, en lien avec l'âme corporelle PO, à la régulation des processus physiologiques de nature yin (l'inspiration, le mouvement articulaire, l'endormissement...).
- Le Po est associé à l'organe-fonction Poumon, Premier ministre en charge de réguler tandis que le Shen est associé à l'organe-fonction Cœur, l'Empereur, en charge de l'Esprit; Ainsi naît une tension d'opposition être GUI et SHEN, illustrée par toutes les tensions, conflits et contradictions portés par l'homme ; entre les pouvoirs subtils et obscurs que nous donne les formes corporelles et psychiques à caractère centripète (les GUI) / les pouvoirs subtils et lumineux qui nous assurent des forces d'expansion, de raffinement de nos énergies et notre esprit à caractère centrifuge (les SHEN). SHEN et GUI animeraient tous les phénomènes vivants, interdépendants et s'équilibrant mutuellement, les GUI pouvant même se transformer en SHEN dans une vie accomplie. L'équilibre psychique entre GUI et SHEN dépend des activités de l'âme éthérée HUN en expansion et de l'âme corporelle PO en contraction. Cette tension serait la source principale du dynamisme de la vie humaine avec ses transformations (BIAN) et ses métamorphoses (HUA) de l'esprit SHEN au cours de ses multiples transmigrations.
- WANG CHONG (philosophe confucianiste) « la mort n'est rien d'autre qu'un changement de condensation de Qi. Lorsque les gens vivent, on les appelle SHEN et une fois morts, on les appelle GUI »
- La notion de GUI dépasse largement la notion de défunt. Le GUI est à la fois distinct de l'individu lorsque'il s'agit du retour de l'esprit du défunt et propre à l'individu lorsqu'il s'associe à SHEN pour animer les processus physiologiques, psychiques de l'individu.

Implications des GUI en MTC :

- Dans la Chine Antique, les maladies étaient couramment attribuées à une attaque par des esprits malveillants mécontents par les hommes : **la médecine démoniaque**.
- L'influence des GUI étant majeure, rien ne pouvait être entrepris sans l'approbation des esprits et les chamans délivraient le corps des malades des esprits malins en fondant l'air au moyen de lances et de flèches, en gesticulant et en pratiquant des incantations.
- Cette symbolique évoque possiblement les débuts de l'acupuncture sous la dynastie Shang (1600-1046 AEC) avec :
 - l'idée de percer le corps pour en chasser les esprits malveillants
 - la dénomination XUE pour les grottes ou cavités dans lesquelles résidaient les GUI
 - la dénomination initiale XIE GUI pour désigner les pervers ou esprits malins.
- L'influence des GUI décroît sous la dynastie des ZHOU (1045-256 AEC), le chaman est remplacé par le médecin, les maladies sont attribuées au mode de vie des malades et les « vins de plantes » apparaissent : **la médecine naturelle**.
- Néanmoins la croyance en des esprits malins perdurent, notamment chez d'imminents médecins tels que SUN SI MIAO ou LI SHI ZEN. De la même façon qu'un individu est perméable aux attaques de pervers XIE en cas de déficience de QI, il peut être attaqué par les GUI en cas de déficience de SHEN.

3- Les 13 Points Fantômes de SUN SI MIAO :

SUN SI MIAO (581-682 EC) Médecin historique de la Dynastie des Tang

- Grand maître historique de médecine chinoise
- Oeuvre colossale, dont :
 - le QIAN JIN YAO FANG ou Prescriptions essentielles valant mille onces d'or
 - le QIAN JIN YI FANG ou Supplément des prescriptions essentielles valant mille onces d'or.
- Enseignement sur une technique particulière d'acupuncture et moxibustion : les 13 points GUI avec une formule réputée, codifiée de points appartenant aux MP et Curieux.
- Probable technique chamanique, peu de documents historiques mais mention dans des textes chinois anciens.



十三鬼穴

Indications classiques des points :

- Maladies psychiatriques et troubles psycho-émotionnels graves DIAN KUANG, hystérie YI BING, délire, manie, troubles anxio-dépressifs majeurs
- Maladies neurologiques : épilepsie XIAN
- Toute maladie incriminant des esprits malins ou GUI « parasitant » l'individu et susceptibles de provoquer sa perte
- Méthode de désenvoûtement pour les personnes persuadées d'être possédées par des entités.

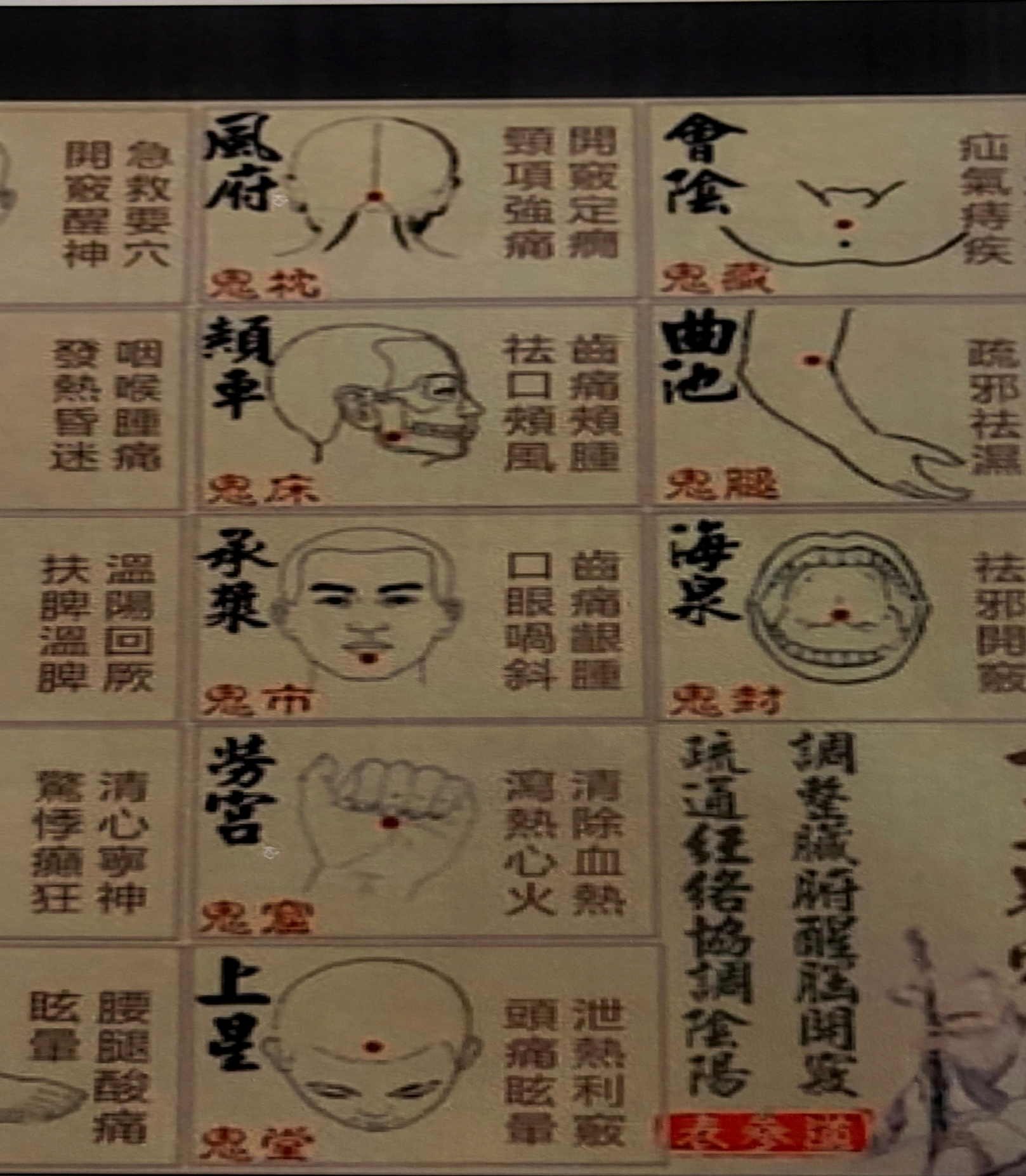


Les 13 points gui

Traditionnellement, il y a treize points *gui* sur le corps humain qui, selon certains auteurs, seraient les treize points originaux de l'acupuncture. C'est le médecin taoïste Sun Simiao (581-682), alchimiste de surcroît qui, dans son *Qianjing fang* (Prescriptions valant mille once d'or), écrivit une Ode pour la piqûre des treize points *gui*. Voici ces points (nous donnons également leur nom usuel):

Classification des 13 Points Fantômes

- DM-26 Renzgong (Milieu de l'homme) ou Guigong (Palais du fantôme) (P. DEADMAN)
- P-11 Shaoshang (Petite note du métal) ou Guixin (Foi de fantôme)
- Rte-1 Yinbai (Blanc caché) ou Guilei (Forteresse de fantôme)
- MC-7 Daling (Grande colline) ou Guixin (Coeur du fantôme)
- V-62 Shenmai (Vaisseau étendu) ou Guilu (Chemin de fantôme)
- DM-16 Fengfu (Palais du vent) ou Guizhen (Oreiller du fantôme)
- E-6 Jiache (Os de la mâchoire) ou Guichuang (Lit du fantôme)
- RM-24 Chengjiang (Réservoir des liquides) ou Guishi (Marché de fantôme)
- MC-8 Laogong (Palais du travail) ou Guicu (Grotte du fantôme)
- DM-23 Shangxing (Etoile supérieure) ou Guitang (Pièce du fantôme)
- RM-1 Huiyin (Réunion du Yin) ou Guicang (Magasin du fantôme)
- GI-11 Quchi (Mare de la courbe) ou Guitui (Jambe de fantôme)
- HM-28 Haiquan (Source de la mer) ou Guifeng (Sceau de Fantôme)



Classification chinoise ancienne des 13 Points Fantôme

Règles d'utilisation des 13 Points Fantômes :

- Les points doivent être puncturés dans l'ordre précis indiqué, bilatéralement pour les points pairs.
- Technique de dispersion pour DM-26, P-11, Rte-1, MC-7, DM-16, RM-24, MC-8, DM-23, RM-1.
- Aiguille de feu sur V-62, GI-11.
- Moxibustion sur E-6.
- Saignée sur HM-28.
- Les aiguilles sont retirées dans l'ordre inverse de leur insertion.
- 2 variations selon le sexe et le moment de la puncture :
 - on commence côte gauche pour les hommes et côté droit pour les femmes
 - les jours Yang (Impairs) : à l'heure Yang du jour Yang, la pointe de l'aiguille doit être dirigée vers la droite et les jours Yin (Pairs) à l'heure Yin du jour Yin dirigée vers la gauche.

- Avant de retirer la dernière aiguille, le praticien peut faire évoquer au patient le nom du revenant ou de l'esprit s'il le connaît.
- Rôle important du feu : un des moyens les plus efficaces pour chasser les Démons dans la culture chinoise.
- Cas particulier de HM-28 : plutôt que la puncture, certains praticiens présentent l'aiguille au point à la vitesse de l'éclair, dans les 2 sens. L'aiguille est tordue à ses 2 extrémités, puis jetée et encore mieux brûlée, illustrant l'idée que l'on ne manipule pas sans risque des entités qui nous dépassent.
- Il existe quelques variantes dans l'utilisation des points, même si la version de SUN SI MIAO reste la plus populaire dans l'histoire.

Usages et indications des 13 Points Fantômes en Médecine Intégrative

1- A propos de la médecine intégrative :

- La médecine intégrative a pour vocation d'intégrer dans le parcours de soins des patients des pratiques issues de la médecine conventionnelle fondée sur EBM et des pratiques complémentaires, dont la médecine traditionnelle chinoise afin de redonner une vision holistique de l'homme.
- Malgré des attaques régulières et une confusion qui règne autour des médecines « parallèles, douces, naturelles ou alternatives », la MTC est issue de pratiques millénaires et possède des études et des niveaux de preuves non contestables en ce qui concerne l'acupuncture.
- Les 13 points fantômes de SUN SI MIAO font actuellement l'objet de nombreuses études, essentiellement chinoises et américaines afin d'en comprendre les mécanismes et d'en étendre les indications.

- Néanmoins, la cohabitation de ce double regard médical n'est pas toujours aisé :
 - une médecine occidentale qui a fait des progrès techniques fulgurants sur les dernières décennies mais qui dans son ultra-spécialisation a tendance à ne plus regarder l'homme dans sa globalité et à ne considérer vrai que ce qui est prouvé, s'enfermant dans un mode de pensée intransigeant, où l'attention est davantage portée sur la maladie plutôt que sur l'accompagnement de l'homme malade.
 - une médecine traditionnelle chinoise avec le poids d'une tradition vénérable qui traite l'homme dans son histoire globale, personnelle et familiale, en s'efforçant de préserver sur le long terme cet équilibre naturel de l'état de santé mais encore repliée sur ce savoir millénaire.

2- Etudes cliniques portant sur les 13 points fantômes :

- 1- Etudes portant sur les désordres mentaux :
- **Les maladies psychiatriques :**
 - Clinical application and mechanism on the ghost points in the treatment of mental diseases - TAO Ying, HOU Wenguang, LIANG Yan, ZONG Lei.
 - The brain effects of laser acupuncture at thirteen ghost acupoints in healthy individuals : a resting-state functional MRI investigation - LV Jian, SHI Changzheng, DENG Yanjia, LOU Wutuo, HU Jing, SHI Lin, LUO Liangping, WANG Defeng.
- **La dépression du post-partum :**
 - Effectiveness of acupuncture used for the management of postpartum depression : a systematic review and meta-analysis - LI Wei, YIN Ping, LAO Lixing, XU Shifen.
 - Therapeutic efficacy of acupuncture at the thirteen ghost points for postpartum depression and its effects on the quality of life - YU Shu-Jing, LI Xue-Qing, FENG Xiao-Ming, CAO Wen-Fang.

- **L'autisme :**

- Clinical observation on acupuncture at thirteen ghost acupoints for children with autism spectrum disorder. - LI Luo, LI Jie-Ling, LIU Zhen-Huan, ZHAO Yong, JIN Bin-Xu, FU Wen-Jie, LIANG Bi-Qi, PANG Bi-Hui.

- 2- Etudes portant sur les désordres métaboliques :

- **L'encéphalopathie hépatique :**

- Effects of acupuncture at thirteen evil acupoints on liver function, and the contents of blood ammonia and beta-endorphin in patients with hepatic encephalopathy. - SU Hong-Hui, CUI Hou-Song, SU Hui-Ling.

- Effect of acupuncture at the thirteen ghost points on the electroencephalogram of patients with hepatic encephalopathy. - CUI Hou-Song, SU Hui-Ling, SU Hong-Hui.

- **Le diabète et la gastroparésie diabétique :**

- Therapeutic observation of electroacupuncture plus puncturing the thirteen ghost points for diabetic gastroparesis. - WANG Weihua, WANG Shi.

Troisième partie :

Discussion

- L'intérêt des 13 points fantômes a traversé les siècles et les continents et est sujet à de nouveaux questionnements. Le mystère qui entoure la mort semble assez universel même si les représentations diffèrent.
- On retrouve actuellement de nombreuses études, essentiellement chinoises qui tentent d'en élucider les mécanismes dans les troubles psycho-émotionnels sévères et l'épilepsie mais aussi d'en élargir les indications, comme dans l'encéphalopathie hépatique, la gastroparésie diabétique, le syndrome du colon irritable, le sevrage en méthamphétamines. Néanmoins la pertinence des études interroge :
 - concernant les désordres mentaux : il existe une métaanalyse chinoise réalisée durant 10 années pour en étudier les mécanismes d'action mais la méthodologie semble contestable avec des groupes de patients très hétérogènes, pas toujours comparables, les études ne sont pas toujours randomisées, il existe de nombreuses interférences dans l'analyse des résultats avec des niveaux de preuves insuffisants.
 - concernant les indications nouvelles, même si les conclusions apparaissent enthousiastes, la pertinence des études est faible, les échantillons de population sont réduits, les durées d'études parfois très courtes de 7 jours à 1 mois, le traitement de référence est inadapté dans l'encéphalopathie hépatique.
- Il semblerait que les 13 points fantômes de SUN SI MIAO ne rentrent pas encore dans les critères de l'EBM mais les études menées illustrent la volonté de préserver un savoir ancestral au sein d'une médecine intégrative soumise aux exigences de la science.

- Focus sur les 13 points fantômes :
 - Répartition équitable Yin-Yang
 - Répartition sur l'ensemble du corps mais plus particulièrement sur la tête. Même si l'esprit réside dans le coeur en médecine chinoise, la tête abrite le cerveau, la mer des moelles, l'étage supérieur de l'homme.
 - S'adressent aux MP et Curieux : RM, DM et point d'ouverture du Yang Qiao Mai V-62. Certains méridiens ne sont pas concernés IG, TR, VB, C, Rn, F ; les couples Zangfu F-VB et C-IG et selon les 6 niveaux les niveaux Shaoyang (TR-VB) et shaoyin (Rn-C).
 - Spécificité selon les points : les points semblent répondre à une organisation « en ordre de bataille » pour protéger l'Empereur le Coeur et le SHEN. Leurs actions individuelles et interdépendantes visent à rétablir l'équilibre Yin-Yang et la libre circulation du Qi et du sang, à restaurer la conscience, à tranquilliser l'esprit et les troubles mentaux.
 - 4 points DM-16, P-11, MC-8, RM-1 sont plus spécifiquement impliqués dans la lutte de la dissociation Yin-Yang et la restauration de l'état de conscience.
 - difficile d'établir le rôle de E6 point local important pour la mâchoire : hypothèse qu'il réduirait le risque de morsure de langue en cas d'épilepsie.
- Néanmoins, malgré l'étude de l'action individuelle des points et de leur action synergique, on est encore loin d'une compréhension suffisante des mécanismes d'action des 13 points;

- Une stratégie de points qui s'adresse à l'étage supérieur de l'homme et à son interaction avec le principe créateur le Ciel peut-elle être justifiée?
- L'étage supérieur de l'homme confère à l'homme sa complexité en les situant dans un processus évolutif qui le dépasse, définit son identité, son histoire et de son destin, l'orientant entre 2 temps forts que sont la naissance et la mort mais pas toujours accessible à la compréhension. L'étage supérieur en lien avec le Ciel est aussi le lieu d'évolution des SHEN et des GUI. (A. MESTRALLET)
- Le choix des 13 points de SUN SI MIAO reste un mystère et relève très probablement d'une pratique ésotérique chamanique, ayant présidé à la naissance des points SHEN et GUI (JM EYSSALET). Par quel canal, un grand médecin chinois actif au VII^e siècle EC, SUN SI MIAO a-t-il eu accès à cette pratique remontant probablement au III^e millénaire AEC ? Comment 13 siècles plus tard, cette pratique persiste toujours? Il semblerait que les 13 points « démons » de SUN SI MIAO n'aient jamais quitté la pratique ésotérique avec une transmission orale de maître à disciple.
- Néanmoins l'intérêt de la chasse aux GUI et la puncture des 13 points de SUN SI MIAO ne semble pas sans intérêt face à des patients en souffrance, rebelles à toutes thérapeutiques, présentant des symptômes psychiques échappant à l'examen somatique, psychologique et au diagnostic étiologique.

- La science médicale touche à ses limites avec cette pratique, pas de diagnostic de certitude mais un diagnostic de présomption « le médecin accepte de s'engager sur un chemin non balisé, où le corps de son patient en sait plus que lui sur la médecine, sur une médecine individualiste où le bénéficiaire des soins apporte au thérapeute, à la fois le problème et la solution. Il s'agit avant tout d'une prise en soins unique, fondée sur une écoute attentive et bienveillante, une authentique rencontre de SHEN à SHEN entre le praticien et son patient, l'histoire même de notre médecine hippocratique » (A. MESTRALLET).

Conclusion

- La notion de GUI est une notion complexe, inintelligible, d'une culture différente, en lien avec la continuité de l'esprit après la mort. Mais cette notion de GUI va au-delà du fantôme qui retourne chez lui et agit en interdépendance avec le SHEN pour assurer l'équilibre de tous les processus physiologiques et nourrir le principe de vie.
- Le célèbre médecin historique SUN SI MIAO (581-642 EC) a utilisé une séquence de 13 points d'acupuncture dans un ordre précis sur les MP et Curieux destinée à traiter les hommes sous le joug des GUI. Cette pratique millénaire, issue très probablement de pratiques chamaniques était réputée pour son efficacité et perdure de nos jours en Asie mais aussi en Europe.
- La médecine intégrative a la tâche ardue de trouver les preuves sous-jacentes à cette pratique millénaire. Des études scientifiques récentes, principalement chinoises, sont menées pour tenter de comprendre les mécanismes des 13 points fantômes dans les troubles psycho-émotionnels graves et d'en étendre les indications, mais malgré les conclusions enthousiastes sur les preuves de leur efficacité, rien ne permet d'en dévoiler les mécanismes. Il serait nécessaire de poursuivre les recherches en renforçant la rigueur méthodologique, insuffisante dans les études citées.

- Cependant il ne faut pas omettre que les GUI et l'esprit de l'homme s'adressent à l'interaction entre l'homme et son principe créateur le Ciel. Ainsi le raisonnement pur et logique propre à l'EBM n'aboutira pas forcément à cette compréhension de l'étage supérieur de l'homme et aux mécanismes des 13 points fantômes.
- La médecine moderne s'ouvre certes à d'autres pratiques dans le monde, telle la MTC. Néanmoins, elle demeure assez intransigeante avec des niveaux de preuves exigeants, une protocolisation des soins, des contraintes budgétaires croissantes mettant des freins à la médecine, notamment en Europe. Cela constitue probablement une perspective différente de celle de la MTC qui envisage l'homme dans sa globalité, s'articulant entre Terre et Ciel et dont la logique des Méridiens, des points d'Acupuncture, des ZANG-FU conserve une grande part de mystère.
- Ce dialogue entre ces 2 médecines est précieux, offrant des soins de grande qualité. La recherche est nécessaire pour en affiner la compréhension et promouvoir la reconnaissance de ce savoir ancestral. Néanmoins cultiver l'Humilité paraît essentiel car la raison pure de l'homme est loin d'être suffisante pour accéder à une compréhension plus vaste des phénomènes.

Bibliographie

MERCI

