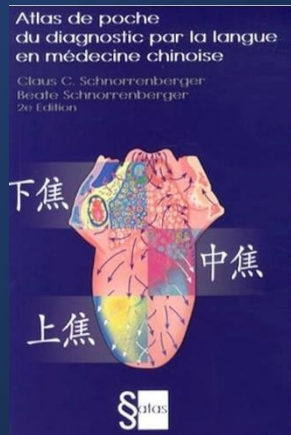


GLOSSOSCOPIE



Florence BESSOU
Sage-Femme Acupunctrice Bordeaux

La langue : carte des organes internes



TOPOGRAPHIE DE LA LANGUE

= correspondance des différentes regions de la langue avec les différents organes en MTC



Observation ++ en MTC

La langue : outil de diagnostic en MTC

⇒ Informations sur

- état de santé
- vitalité
- condition physique
- existence maladies

⇒ Témoin du fonctionnement du patient d'un point de vue général

⇒ signe utile pour contrôler amélioration ou aggravation de l'état du patient



Diagnostic en MTC

SIMPLE et FACILEMENT ASSIMILABLE

SOUVENT PLUS FIABLE ET PLUS OBJECTIF QUE LA PRISE DU POULS

⇒ Appréciation des pouls (“tendu”, “en corde”) / Une couleur résulte d’une observation.

LIMITE DU DIAGNOSTIC LINGUAL

= relative manque de précision comparée au diagnostic par le pouls qui permet

- l’obtention d’informations détaillées sur le cas du patient
- souvent d’identifier l’origine du problème.

DOIT ETRE ASSOCIE AUX AUTRES SYMPTOMES ET A L’ASPECT DU POULS

CONDUITE DE LA CONSULTATION

“ LES 4 TEMPS DE L'EXAMEN ”

- Inspection
- Interrogatoire
- Prise des Pouls
- Langue



L'EXAMEN DE LA LANGUE

LES CONDITIONS DE L'EXAMEN



L'EXAMEN DE LA LANGUE

ECLAIRAGE

LUMIERE NATURELLE DU SOLEIL ou HALOGENE

Forte lumière

Ampoule à incandescence ou Tube fluorescent à spectre total si pas d'autre choix



TIRER LA LANGUE

A FOND

SANS FORCER

15 A 20 SECONDES MAX (au-delà la pointe peut devenir rouge)

REPETITIONS POSSIBLES (sans induire modifications couleur)



APPRECIER L'ENDUIT : avec un ABAISSE LANGUE++

_ son ADHESIVITE et sa REPARTITION (sur pointe et bords, au centre, à la base)

_ APPRECIER COULEUR du corps de langue, en dessous de l'enduit



L'EXAMEN DE LA LANGUE

Il porte sur l'étude des items suivants :

- L'ECLAT ou «esprit de la langue» (SHEN)
- La COULEUR
- La FORME
- La SOUPLESSE et MOBILITE
- L'ENDUIT

L'ECLAT



L'ECLAT ou "ESPRIT DE LA LANGUE"

ECLATANTE
=
BON PRONOSTIC



SOMBRE ET FANÉE
=
MAUVAIS PRONOSTIC

L'ECLAT : APPRECIER LA VITALITE DE LA COULEUR

BASE
BONNE COULEUR
ECLATANTE

=

BON PRONOSTIC
quelque soit la
maladie



BASE
SOMBRE, SECHE
FANEE

=

PRONOSTIC
RESERVE

LA COULEUR



LA COULEUR : DU CORPS DE LA LANGUE

ELEMENT LE PLUS SUR DU DIAGNOSTIC, indique toujours l'état réel d'un patient.

Peu affectée par des événements de courte durée ou des changements récents.

MODIFICATIONS DE LA COULEUR +/- APPARITION POINTS DANS LE TEMPS

= témoin de la Progression de la maladie et établissement d'un Pronostic

COULEUR du corps de la langue => indication quant à l'existence de maladies chroniques

= REFLET DE : l'état des Organes YIN, du Xue, du Qi nourricier, de l'existence de signes de Froid / Chaleur, de l'existence de signes de Vide Yin / Vide Yang / Vide Qi / Vide Xue / Stagnation

LA COULEUR : DU CORPS DE LA LANGUE (en dessous de l'enduit)



PALE, Quasi-BLANCHE

= syndrome de Froid par
Vide de Yang
Vide de Xue
Vide de Qi

ROUGE

Chaleur
- Plénitude (enduit avec racine)
- Vide (enduit absent ou sans
racine)
Vide Yin

POUPRE, VIOLETTE

Stade Xue
- FONCEE : chaleur dans le sang
- CLAIR, BLEUTÉE : froid interne

BLEUE

Froid Interne ++ par
Vide Yang + Stade Xue

CRAMOISIE ou POURPRE ROUGEATRE

Stase Xue due à une chaleur excessive dans Qi nourricier ou Sang
+ épuisement des liquides organiques ou feu avec brûlure Yin

LA COULEUR : DU CORPS DE LA LANGUE



PÂLE, quasi BLANCHE

⇒ Degré de pâleur = Echelle de gravité de l'affection

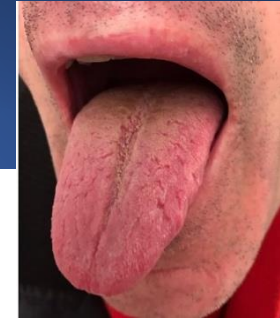
= témoin de l'existence d'un syndrome de Froid par

Vide de Yang

Vide de Xue

Vide de Qi

LA COULEUR : DU CORPS DE LA LANGUE



ROUGE

⇒ Indique toujours un ETAT PATHOLOGIQUE

Maladie par Chaleur Externe => Chaleur Vide ou Chaleur Plénitude

- POINTE ROUGE => atteinte Qi protecteur (= couches superficielles organisme)
- ENSEMBLE ROUGE => atteinte Qi
- ROUGE SOMBRE + POINTS ROUGES ou POURPRES => atteinte Qi Nourricier et Sang

Affections Internes Chroniques => Chaleur dans le Qi Nourricier ou Chaleur dans le Sang

- + ENDUIT AVEC RACINE => Chaleur Plénitude
- + ENDUIT ABSENT ou SANS RACINE => Chaleur Vide

ECARLATE = rouge tendant vers le rose (stade entre le rouge et le rouge sombre)

ROUGE SOMBRE = Stade plus sérieux et plus avancé de la Chaleur

LA COULEUR : DU CORPS DE LA LANGUE

ROUGE PLUS MARQUEE PAR ENDROIT

=> localisation de la rougeur = localisation de la chaleur

POINTE ROUGE => très souvent Feu Coeur

BORDS PLUS ROUGES que couleur langue => troubles Yang Foie ou Feu Foie

CENTRE ROUGE => Chaleur dans Estomac

CENTRE ROUGE POURPRE => Stagnation Sang dans Estomac

CENTRE ROUGE + PELEE => Vide Yin Estomac

BASE ROUGE => Vide Yin Rein

BASE PLUS ROUGE et PELEE + LANGUE TOUTE ROUGE => Vide Yin Rein + Feu pathologique par Vide dans Rein

LA COULEUR : DU CORPS DE LA LANGUE



POINTS ET TACHES ROUGES

Formation par ELEVATION FEU PATHOLOGIQUE du CORPS jusqu'à la langue.

= Etat Pathologique des Papilles (qui sont formées, en MTC, par montée du MING MEN à la langue)

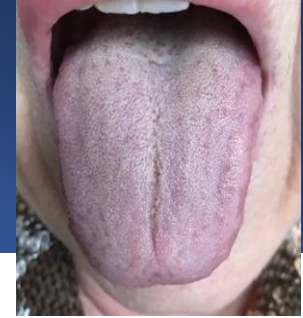
POINTS ROUGES en relief et presque pointus => CHALEUR dans le Sang

TACHES ROUGES => Chaleur + Stagnation Sang

GRANDEUR TACHES ROUGES => STASE IMPORTANCE

LOCALISATION DES POINTS ou TACHES => LOCALISATION CHALEUR et/ou STASE(S)

LA COULEUR : DU CORPS DE LA LANGUE



POURPRE, VIOLETTE

=> Stase de Sang, évolution prolongée du processus pathologique

CRAMOISIE ou POUPRE ROUGEATRE

=> évolution langue rouge ou rouge sombre

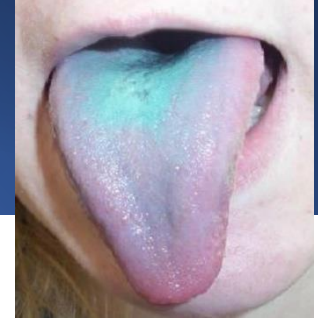
=> Stase Sang due à Chaleur excessive dans le Qi nourricier ou le Sang qui condense le Sang

=> + + épuisement des liquides organiques ou feu avec brûlure Yin => langue habituellement SECHE

POUPRE BLEUTEE

= évolution langue pâle => Stase Sang par le Froid Interne qui obstrue la circulation du sang

LA COULEUR : DU CORPS DE LA LANGUE



BLEU

= > Froid Interne par Vide Yang extrême avec Stase de Sang

+ ABSENCE ENDUIT => DANGER ++ => Froid aggloméré à l'intérieur avec Stase de Sang + Effondrement total de Qi et de Sang

AU CENTRE + GLISSANTE + GRASSE => Froid Interne dans Rate et Estomac par Vide Extrême Yang de Rate et d'Estomac
=> Glaires Humidité dans la Poitrine

PENDANT LA GROSSESSE => risque imminent d'avortement => ACUPUNCTURE ++ pour Tonifier et Réchauffer le Qi et le Sang

LA COULEUR : DE LA FACE INFÉRIEURE DE LA LANGUE (des VEINES)

⇒ EXAMINER FACE INFÉRIEURE

- ⇒ Si l'enduit est épais sur toute la surface de la langue
- = examen des 2 veines de part et d'autre du frein de la langue

TIRER LA LANGUE sans forcer en

- roulant la langue vers le haut
- reposant légèrement la pointe sur le palais



TAILLES DES VEINES : gonflées, distendues, dilatation unilatérale ou bilatérale, fines

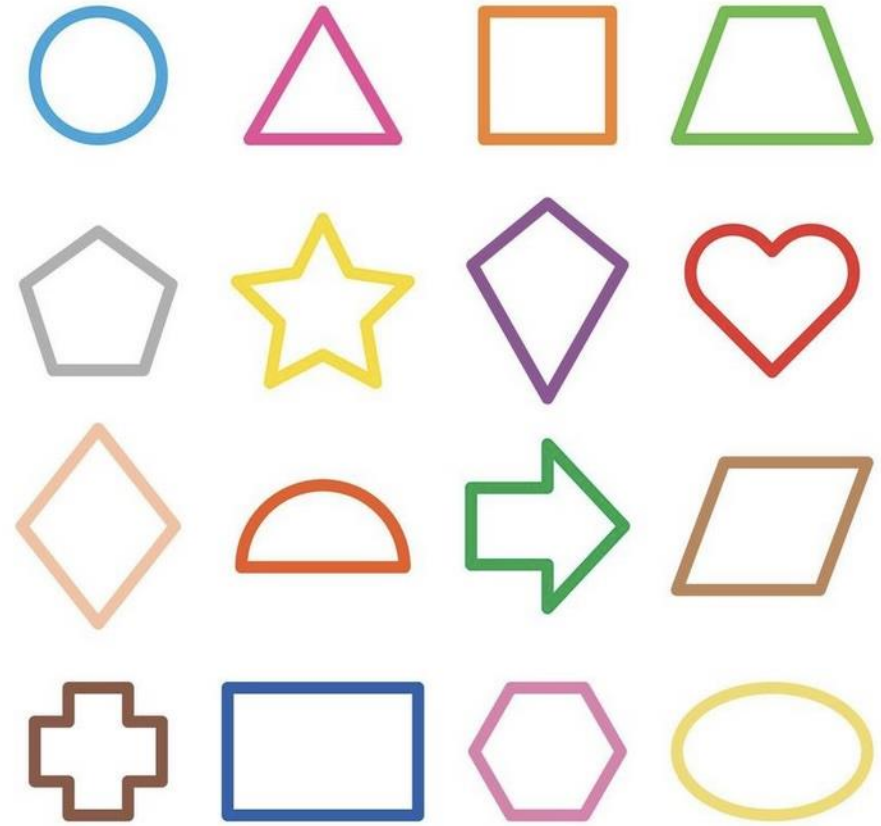
COULEUR DES VEINES

- POURPRE, ROUGEÂTRE, BRILLANTES ⇒ chaleur humidité du Qi nourricier
- JAUNÂTRE ⇒ humidité trouble qui s'élève
- BLANCHE, GLISSANTES ⇒ froid humidité (sd obstruction douloureuse (Bi))
- SOMBRE ⇒ Stase Xue (plus la couleur est sombre, plus la stase est grave)

Renseigne sur l'existence troubles Qi et Xue avant qu'ils affectent le corps de la langue.

= souvent REFLET STAGNATION dans RECHAUFFEUR SUPÉRIEUR (Cœur + Poumon)

LA FORME



LA FORME

TOUJOURS ASSOCIER FORME et COULEUR

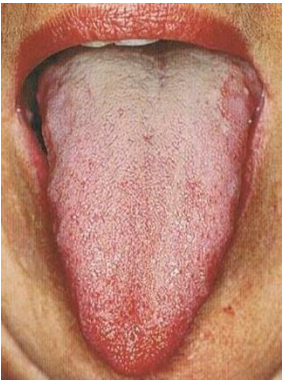
FORME IDENTIQUE => Bon Pronostic

FORME MODIFIEE => affection plus grave (=> Pronostic moins bon) ou amélioration

Apporte informations complémentaires à celles apportées par la couleur et notamment des informations sur l'état des liquides organiques.

“Les liquides organiques donnent son corps à la langue” (MACIOCCIA)

LA FORME



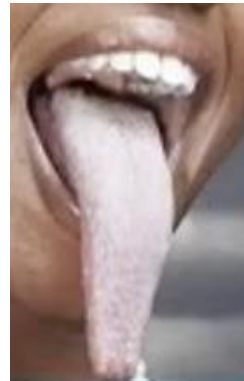
MINCE

Vide Sang
Vide Qi + Xue
Vide Yin
Baisse Yin par excès de Feu



COURTE

Froid Interne
Chaleur Plénitude



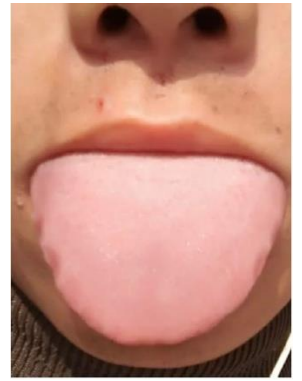
LONGUE

Chaleur



ETALEE

Plénitude Chaleur
Vent Foie + Feu Cœur
Accumulation Glaires
Glaires Feu
Vide Qi



GONFLEE

Vide Qi
Plénitude Qi
Stagnation Qi
Intoxication

LA FORME : MINCE

MINCE

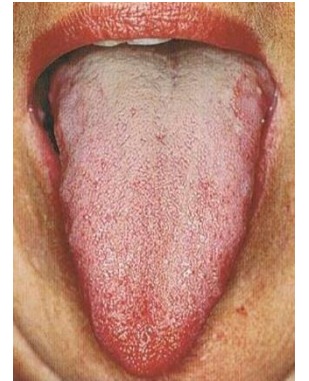
⇒ Vide des substances Yin (Sang ou Liquides organiques)

Vide Sang

Vide Qi + Xue

Vide Yin

Baisse Yin par excès de Feu



LA FORME : COURTE

COURTE

= langue qui ne peut être sortie de la bouche et paraît contractée

2 CAUSES POSSIBLES

⇒ FROID INTERNE => raideur tendons + muscles y compris de ceux qui contrôlent sortie de la langue

⇒ CHALEUR PLENITUDE => lésion des liquides organiques => perte souplesse langue

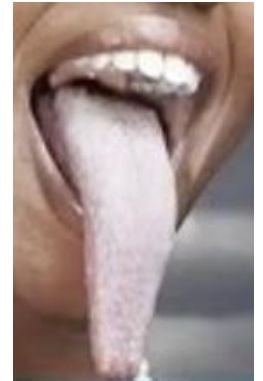


LA FORME : LONGUE

LONGUE

= langue étroite, pas mince en épaisseur

Tirée, elle sort plus de la bouche qu'une langue normale et sa base est plus visible



= SIGNE DE CHALEUR => en générale ROUGE

⇒ habituellement associée à Chaleur Coeur

⇒ Indique une tendance constitutionnelle aux problème de Coeur (Coeur en MTC)

LA FORME : ETALEE

ETALEE

= langue difficile à rétracter

Tirée, elle pend hors de la bouche

APPRECIER EN PLUS CONSISTANCE ET COULEUR ++



ETALEE + RAIDE + SECHE => Plénitude Chaleur Interne souvent dans Foie et Coeur (possible dans “attaque Vent”)

ETALEE + LONGUE + ROUGE SOMBRE (chez patient inconscient, délirant ou riant sans raison)

=> Accumulation Glaires Feu dans le Coeur

=> Glaires Feu qui obstrue le Coeur (conscience embrumée)

ETALEE + ENGOURDIE => Vide Qi (souvent de Coeur)

TOTALEMENT RELACHEE CHEZ ENFANT => Impossible à rentrer dans la bouche => Grave effondrement Qi Coeur

LA FORME : GONFLEE ENTIEREMENT

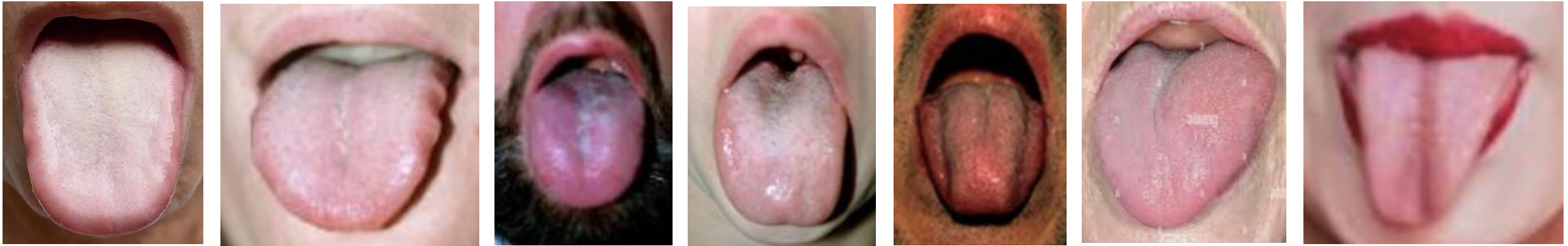
GONFLEE

= REFLET DE 3 ETATS :

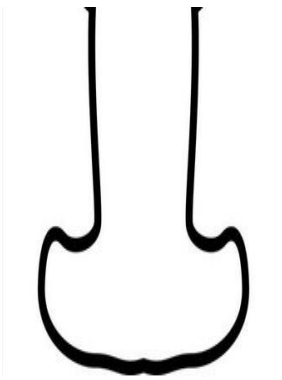
- VIDE = PALE => Vide Qi / Accumulation des LO à l'intérieur
- PLENITUDE = ROUGE ou POURPRE => Plénitude Qi ou Stagnation Qi
- INTOXICATION = VIOLETTE



LA FORME : GONFLÉE PARTIELLEMENT



- DES CÔTÉS => enflure plus marquée à la partie moyenne de la langue => Vide de Qi ou de Yang Rate
- DES BORDS => + bords rouge ou pourpre => montée du Yang du Foie ou Feu Foie
- AVEC EMPREINTES DES DENTS => Vide Qi Rate / Vide de Qi ou de Yang
- A LA POINTE => Feu Cœur qui s'élève (Langue rouge ou rouge sombre) ou Vide Qi Cœur (Langue couleur normale)
- ENTRE POINTE ET CENTRE => Vide Qi Poumon + accumulation Glaires Humidité dans Poumon => Vide Qi Poumon et Rate
- LE LONG D'UNE FISSURE CENTRALE => Feu Cœur (Langue Rouge) ou Vide Qi Coeur (Langue couleur normale)
- SUPERFICIEL D'UNE MOITIE => Vide Qi Poumon du côté correspondant
- BIEN LOCALISE SUR UN BORD => Vide Qi (couleur normale) ou Stagnation Qi (rouge) dans la partie du corps correspondante
- EN MARTEAU => signe pathologie grave et souvent Affection Mentale => Vide Grave Qi Rate et Estomac
=> détérioration des substances nutritives et des énergies corps => Etat difficile à traiter



En marteau

LA FORME : FISSUREE

(pas de photos pour tous les types)



FISSURES = Sécheresse par perte des liquides organiques ou du YIN

Ne pas confondre avec RIDES = aspect fripé d'une langue flasque

LOCALISATION + FORME + PROFONDEUR des fissures à ASSOCIER++ à COULEUR LANGUE

SUPERFICIELLES ET PEU NOMBREUSES => plus la maladie est bénigne

PROFONDES ET NOMBREUSES => plus la maladie est grave

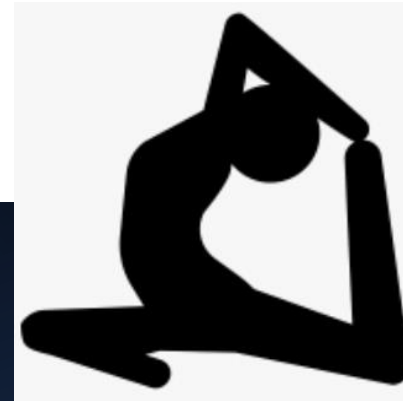
HORIZONTALES => Vide de Yin

COURTES HORIZONTALES + LANGUE ROUGE SANS ENDUIT => Vide Yin avec insuffisance des LO => Chaleur

COURTES ET IRREGULIERES => Sécheresse Estomac avec insuffisance des LO et chaleur plénitude interne

PEU PROFONDES ET REGULIERES => pas de valeur particulière

SOUPLESSE ET MOBILITE



SOUPLESSE ET MOBILITE

RAIDE

= qui a perdu sa souplesse et sa flexibilité, qui semble dure et ne peut se mouvoir facilement.

= désordre des Organes Internes par Chaleur ou Vent Interne

= atteinte du Cœur , « demeure de l'esprit », qui contrôle les muscles de la langue.

SU WEN _ « Quand le vent pénètre dans le corps...la langue est raide »

SOUPLESSE ET MOBILITE

FLASQUE

= molle, elle ne bouge pas facilement

FRIPEE avec de nombreuses rides à sa surface dans les cas graves.

Due à manque d'apport nutritif par insuffisance des LO et à un manque de nutrition des méridiens.

LA FORME : MOUVEMENTS

MOUVEMENT LANGUE = REFLET EXISTENCE SIGNE VENT INTERNE

Mauvaise alimentation et/ou Stress++ => montée Feu Foie => AGITATION => reflet d'une « ATTAQUE VENT » (interne ou externe)

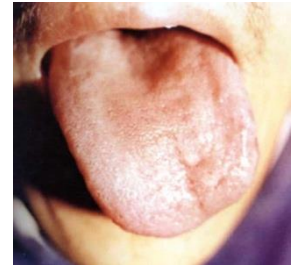
TREMBLANTE => Vide Foie avec agitation dû au Vent Interne

DEVIEE = Tirée, langue habituellement déviée d'un côté de la bouche. +/- asymétrie face
2 causes possibles

- Vide compliqué de plénitude
- Plénitude
 - + POURPRE, ROUGE => Vent Foie
 - + PALE => "attaque Vent"
 - + PARALYSIE FACIALE => Envahissement méridiens par Vent (Externe)

RETRACTEE => Vide Yin Reins.

PARALYSEE ou PARETIQUE => Vide de Qi et du Sang de Rate / Estomac



DEVIEE

Vent Interne
Vent Externe
Plénitude
Vide compliqué de Plénitude

L'ENDUIT



L'ENDUIT

= EXTREMITÉ DES PAPILLES FILIFORMES DE LA FACE DORSALE DE LA LANGUE
PLUS ou MOINS EPAIS selon les individus.

RESULTAT D'UN PROCESSUS PHYSIOLOGIQUE :

- Estomac transforme et mûrit la nourriture
- Rate sépare l'essence des aliments
- Reins vaporise les liquides et les fait monter
- Une partie des liquides vaporisés se mélange à celle produite par Rate et Estomac pour former l'ENDUIT LINGUAL

TEMPS TRES IMPORTANT DE L'EXAMEN => « Voyons votre enduit » (KAN KAN SHE TAI)

EPAISSEUR + REPARTITION : Indications Immédiates sur FORCE + PROFONDEUR du pathogène

PRESENCE + EPAISSEUR + CONSISTANCE + COULEUR DE L'ENDUIT => renseignements précis sur fonctionnement correct

- RATE et ESTOMAC
- et REINS

L'ENDUIT : les facteurs pouvant modifier l'enduit



ALIMENTS



FUMÉE DE TABAC

=> Couleur JAUNE



MEDICAMENTS

ANTIBIOTIQUES => langue pelée par endroits => YIN Estomac blessé

=> apparition 2/3 jours

=> disparition environ 2 semaines après arrêt du traitement

CORTICOIDES => langue rouge et gonflée après 1 mois de traitement

BROCHODILATEURS => pointe de la langue rouge

DIURETIQUES => langue pelée (= Vide Yin) si plusieurs années de prise

ANTI-INFLAMMATOIRES => apparition points rouges sur la langue + corps qui devient plus mince

=> langue possiblement pelée après plusieurs années

ANTI-NEOPLASIQUES => enduit très épais, sec, brun ou même noir

L'ENDUIT:

SON OBSERVATION ++ :

- reflète état Organes Yang et notamment Estomac
- peut changer rapidement de couleur, de répartition et d'épaisseur
- donne des indications sur des problème internes (rétention nourriture, humidité, glaires, chaleur, froid, état des LO)
- a un intérêt++ au stade surtout initial des maladies aiguës d'origine externe (vent froid, vent chaleur, chaleur, froid, humidité)
- permet de faire des distinctions sur la maladie au sein des Huit Règles (intérieur, extérieur, vide, plénitude, froid, chaleur, yin, yang)

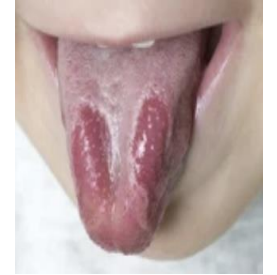
L'ENDUIT : AVEC OU SANS RACINE



AVEC RACINE

FIN = NORMAL

- = Témoin du bon fonctionnement Rate et Estomac
- Adhère fermement au corps de la langue, ne peut être raclé ou essuyé.
- Uniformément réparti



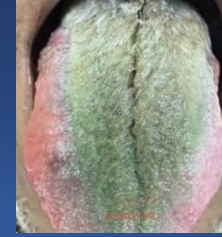
EPAIS = > présence facteur pathogène

=> Energies corps intactes luttent contre facteur pathogène => PLENITUDE

SANS RACINE

- Semble reposer à la surface de la langue plutôt que d'en être issu, peut être facilement raclé ou essuyé
- Paraît inégal, peut ressembler à poudre, neige ou sel dans les cas graves.
- FIN ou EPAIS => AFFAIBLISSEMENT Rate + Estomac + Reins = affaiblissement énergies corps => VIDE (Qi Estomac, Yin Estomac ou Yin Rein)
- EN CARTE DE GEOGRAPHIE => Langue pelée par plaques aux contours plutôt bien dessinés. Enduit sans racine dans les zones non pelées => MACIOCIA = Vide Yin Estomac constitutionnel ou non

L'ENDUIT : PRESENT ou ABSENT



=> NOTER ++ ses MODIFICATIONS au cours de l'évolution de la maladie

DISPARITION

- BRUTALE TOTALE OU PARTIELLE => affaiblissement Yin Estomac => aggravation maladie
- RAPIDE => Urgence à traiter et tonifier Yin Estomac et Rein
- TRES LENTE dans les pathologies chroniques où existe un Vide YIN ayant débuté par Vide Yin Estomac
- AMINCISSEMENT = Reconstitution Qi corps ou Expulsion en cours Facteur Pathogène = EVOLUTION FAVORABLE
- AMINCISSEMENT BRUSQUE voir DISPARITION => Effondrement Qi Estomac = MAUVAIS PRONOSTIC



APPARITION SOUDAINE

- pendant une maladie => Humidité Trouble dans Estomac ou Augmentation Chaleur Pathogène (Interne)
- d'un enduit qui avait disparu => Restauration Qi Estomac = BON PRONOSTIC

ABSENCE = indication sûre de VIDE YIN

L'ENDUIT : EPAISSEUR



EPAIS

= TOUJOURS REFLET DE PRESENCE FACTEUR PATHOGENE => ETAT PLENITUDE

FIN

= NORMAL

= ou FACTEUR PATHOGENE FAIBLE => STADE INITIAL MALADIE

A ASSOCIER ++ avec REPARTITION + appréciation des POULS pour savoir s'il est normal ou pathologique

L'ENDUIT : REPARTITION



Dans les MALADIES D'ORIGINIE EXTERNE

= localisation enduit = profondeur facteur pathogène

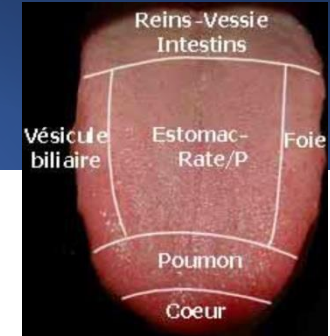
STADE INITIAL = ENDUIT plus marqué sur PARTIE ANTERIEURE + BORDS => Invasion couches externes organisme par Facteur Pathogène

EVOLUTION MALADIE = CHANGEMENT COULEUR + EVOLUTION REPARTITION ENDUIT => Pénétration en profondeur Facteur Pathogène

- BLANC -> JAUNE
- EPAISSISSEMENT DE PERIPHERIE -> CENTRE

MODIFICATIONS TRES RAPIDES (quelques heures souvent)

L'ENDUIT : REPARTITION



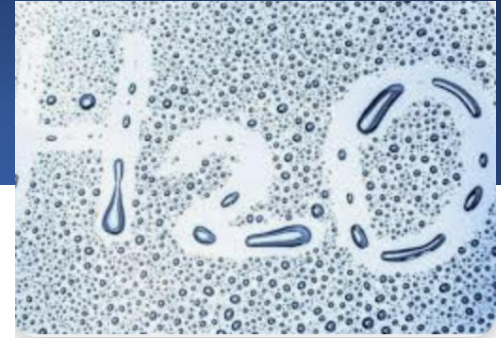
Dans les MALADIES D'ORIGINIE INTERNE

= la localisation de l'enduit = localisation problème

TOPOGRAPHIE LINGUALE des enduits complets ou partiels

- Uniquement à gauche => maladie dans les Organes et surtout Foie
- Uniquement à droite => BLANC + GLISSANT : maladie mi-externe mi-interne
=> EPAIS + JAUNE + GLISSANT : accumulation Chaleur Humidité dans Vésicule Biliaire
- Fin et aqueux en arrière de la pointe => rétention Froid dans Poumon due à une attaque Vent Froid
- Epais au centre langue => rétention aliments dans Estomac
- Epais + Glissant au centre => accumulation Humidité dans Estomac
- Epais à la base => rétention aliments dans Intestins
- Epais + Jaune + Glissant à la base => accumulation Chaleur Humidité dans Vessie ou Intestins
=> chez la Femme = Infection d'un des Organes Pelviens (base = reflet Matrice)

L'ENDUIT : HUMIDITE



DEGRE HUMIDITE = REFLET ETAT DES LIQUIDES

SEC = - Insuffisance des liquides par Chaleur Plénitude ou Vide Yin
- mais également Cas graves Vide Yang avec stagnation Humidité

TROP HUMIDE ou MOUILLE

= Excès ou Stagnation des liquides par
- Froid Externe
- ou Froid Interne lié à un Vide Yang

GLISSANT = Excessivement Mouillé, d'apparence Huileuse, assez Epais et Semi-Transparent

- Aggravation Vide Yang
- Stagnation Liquides par Vide Yang => Humidité ou Glaires

L'ENDUIT : MOISI ou GRAS

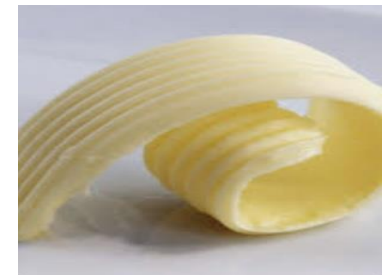
MOISI => Présence Chaleur dans Estomac +> PLENITUDE CHALEUR

- Épais, Inégal, Friable, Jaune
 - sans racine, peut être enlevé par raclage => Vide Yin Estomac
- => Rechercher ABCES ou PUS dans l'organisme



GRAS => Accumulation Liquides => Humidité et Glaires => VIDE YANG

- plus EPAIS au Centre
- Glissant mais plus Rugueux que l'enduit glissant
- ne peut pas être raclé ou essuyé
- Adhérent avec couche collante sur toute la surface de la langue
- Avec Racine
- Blanc ou Jaune



L'ENDUIT : COULEUR

BLANC => Mince + légèrement humide = normal

=> Froid Vide ou Froid Plénitude, Maladie Externe, Maladie de Poumon ou Gros Intestin

=> Fin + Légèrement Humide = difficile à différencier de la normale => stade initial
Maladie Externe par Vent Froid

=> Trop épais, trop fin, trop mouillée ou trop sec = pathologique



JAUNE

=> Chaleur, nature chaude de la maladie (Interne ou Externe, par Vide ou Plénitude), attaque externe par Vent Chaleur ou Chaleur d'été ou Sécheresse, Maladie de Rate/ Estomac



GRIS => Chaleur (sec) ou Froid (humide), Trouble interne de longue durée



NOIR => = évolution d'un enduit gris ou jaune, Chaleur (sec) ou Froid (humide), traduction maladie d'évolution prolongée



L'EXAMEN DE LA LANGUE

LA LANGUE NORMALE



LA LANGUE NORMALE



Pour G. Maciocia :

«Le corps de la langue doit être rouge, pâle et avoir tout à fait une apparence comparable à celle d'un morceau de viande fraîche»

SOUPLE

NI TROP MOLLE, NI TROP RAIDE

NI ENFLEE, NI MINCE

avec un ENDUIT NORMAL - mince et blanc

- plus mince sur la pointe et les bords
- légèrement plus épais au centre (=reflet de l'état d'Estomac)
- encore plus épais à la base (= reflet des Intestins)
- LEGEREMENT HUMIDE, ni trop sec, ni trop mouillé



L'EXAMEN DE LA LANGUE

EN PRATIQUE CLINIQUE



PRATIQUE CLINIQUE

ANALYSE SOIGNEUSE LANGUE + ENDUIT => APPRECIATION MALADIE (Zheng) qui est un état de déséquilibre dont le diagnostic peut s'établir selon les 8 règles de MTC que sont LES BAGANG :

- L'extérieur (BIAO) et l'intérieur (LI)
- Le froid (HAN) et le chaud (RE)
- Le vide (XU) et la plénitude (SHI)
- Le YIN et le YANG

PRATIQUE CLINIQUE

- MALADIE D'ORIGINE EXTERNE => _ enduit de répartition antérieure + bords = caractère externe maladie
_ épaisseur enduit = virulence facteur pathogène
- MALADIE D'ORIGINE INTERNE => forme et couleur du CORPS
- FROID => langue pâle + enduit blanc
- CHALEUR => langue rouge + enduit jaune

PRATIQUE CLINIQUE

- PLENITUDE => langue gonflée, raide + enduit blanc épais
- VIDE => langue flasque + enduit absent ou sans racine
- YIN => enduit absent
- YANG =>
 - VIDE YANG : L'enduit n'est pas un critère diagnostique, la langue est pâle
 - VIDE YANG + ACCUMULATION HUMIDITE : Enduit Epais Blanc et Glissant

PRATIQUE CLINIQUE

Une analyse attentive de la langue et de l'enduit peut ainsi permettre de choisir la thérapeutique adaptée à mettre en œuvre notamment pendant la période de périnatalité où les thérapeutiques occidentales sont souvent limitées du fait de leurs effets secondaires ou de leur contre-indications.

On notera notamment l'utilité de l'examen de la langue dans le diagnostic en MTC et en acupuncture en cas de :

PRATIQUE CLINIQUE

NAUSEES, VOMISSEMENTS, GASTRALGIES

- _ Langue pelée => Vide Yin Estomac
- _ Langue pâle et humide + Enduit blanc => Vide Qi Rate et Estomac
- _ Bords langue rouges => Stagnation Qi Foie qui envahit Estomac
- _ Langue rouge +/- indentée + Enduit jaune => Chaleur Estomac
- _ Langue enflée + Enduit collant => accumulation Glaires
- _ Langue pâle => Vide Qi Cœur
- _ Langue rouge + enduit jaune => Feu Cœur

PRATIQUE CLINIQUE

MAP

= activité utérine anormale par son intensité et sa fréquence avec ou sans modification du col utérin survenant avant 37SA.

En MTC, la MAP est le résultat d'un dynamisme Yang après concentration excessive et précoce d'énergie Yin dans le pelvis.

Distinction de 2 types de cause à ces contractions utérines :

- Par vent-froid (atteinte climatique, réduction embryonnaire) => enduit blanc humide ou sec sur partie antérieure ou totalité langue => disperser vent + apporter chaleur
- Par Vide Yin (essentiellement de Rein et de Foie) => langue souvent rouge => calmer Feu Foie => Protocole MAP Christian REMPP

Ces traitements en acupuncture viennent compléter des consignes de repos avec ou sans hospitalisation +/- mise en place d'une thérapeutique allopathique tocolytique

PRATIQUE CLINIQUE

OEDEMES pendant la grossesse

- _ Langue grosse avec empreinte des dents => Vide Rate
- _ Langue légèrement rouge + Enduit fin => Stagnation Qi Foie
- _ Langue Pâle + Enduit Blanc => Vide Rein

PRATIQUE CLINIQUE

HTA ISOLEE pendant la grossesse

En MTC, l'HTA isolée de la femme enceinte apparaît dans un contexte de Vent Interne. L'acupuncture peut contribuer à la stabiliser en prévention. 2 causes sont possibles en MTC :

- VENT INTERNE

- _ Langue rouge violacée sur les bords => Excès Yang Foie
- _ Enduit jaune visqueux => Excès glaires
- _ Langue rouge => Vide Yin Rein

- VENT CHALEUR INTERNE

- => excès Yang d'origine psychique => ramener le Yang vers le bas
- => Langue rouge raide + Enduit jaune gras => disperser chaleur et chasser vent interne chaleur

L'appréciation des pouls permet d'affiner le diagnostic et de cibler le traitement proposé.

PRATIQUE CLINIQUE

DEPRESSION du POST-PARTUM

= YIN YU en MTC soit « mélancolie ou dépression »

ou YU ZHENG soit « tableau dépressif » dans lequel YU signifie « stagnation »

Cette stagnation du Qi Foie (très fréquemment) est présente dans un contexte d'ambivalence des sentiments à l'égard de l'enfant et d'inquiétude quant au fait d'être à la hauteur et vient de la présence d'une asthénie par Vide Qi et de Sang.

Elle peut provoquer différents tableaux de dépression en post-partum.

PRATIQUE CLINIQUE

DEPRESSION du POST-PARTUM

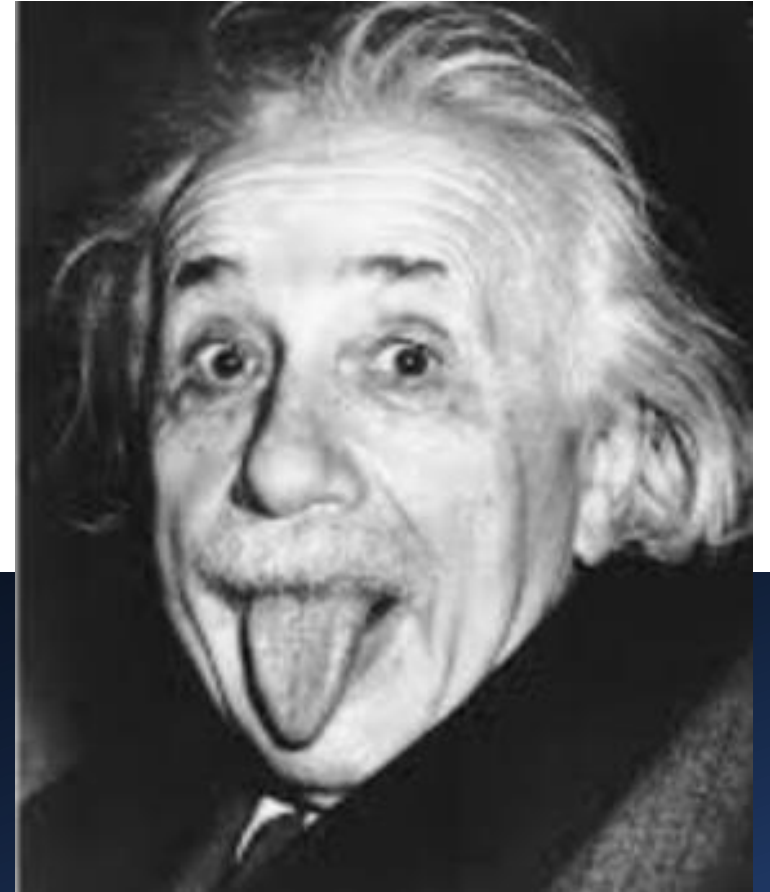
- _ Langue pâle + Enduit blanc et mince => Vide Qi et Sang
- _ Langue pâle et mince => Vide Xue
- _ Langue pâle surtout sur les bords => Vide Sang du Foie
- _ Langue Pâle ou grosse et violette => Vide Yang
- _ Langue rouge fissurée + pas d'enduit => Vide Yin
- _ Langue légèrement rouge + Enduit fin => Stagnation Qi
- _ langue pourpre => Stase sang

L'appréciation des pouls permet d'affiner le diagnostic et de cibler le traitement proposé.

Ces traitements préventifs en acupuncture viennent compléter un accompagnement psychologique +/- psychiatrique avec ou sans mise en place d'un traitement allopathique approprié.

GLOSSCOSCOPIE

CONCLUSION



CONCLUSION

L'examen de la langue est un TEMPS ESSENTIEL dans l'examen en MTC de par

- la modification lente de son aspect dans le temps
- l'aspect inchangé ou peu changé après un effort physique et/ou des émotions
- le fait qu'elle est le reflet de l'état de fond du patient.

A CORRELER AUX AUTRES TEMPS DE L'EXAMEN, notamment à celui de la prise des Pouls qui se modifie rapidement et suite à un effort physique et/ou des émotions.

Qualifiée de mauvaise, pâteuse, fourchue, bien pendue, ou de vipère, ..., il reste important de ne pas l'avoir dans sa poche, ni de la donner au chat, de la tourner sept fois dans sa bouche et, plutôt, que de la tenir, d'apprendre à la tirer afin de pouvoir l'observer...

CONCLUSION



Proverbe Chinois – «Apprendre une langue c'est avoir une fenêtre en plus par laquelle regarder le monde»

Charlemagne – « Avoir une autre langue, c'est posséder une deuxième âme »

Nelson Mandela – « Si vous parlez à un homme dans une langue qu'il comprend, vous parlez à sa tête. Si vous lui parlez dans sa langue, vous parlez à son cœur »

BIBLIOGRAPHIE

L'examen de la langue en médecine chinoise – Giovanni Maciocia

Etude de la langue Point de vue de la Médecine Chinoise – Dr Eric Kiener Faformec Lille 2009

Sources web multiples et variées pour les images

Obstétrique et Acupuncture Mise au point pour la sage-femme – Annabelle PELLETIER-LAMBERT